

### السؤال الأول:

- أ/ هناك ترجمة لأغراض الثقافة البيئية وأهدافها العامة إلى أنشطة تنفيذية وخاصة المنبثقة عن مؤتمر تبيليسي، وضحّ تلك الأنشطة بأسلوب تفصيلي؟
- ب/ يمكن تمييز خمسة مستويات عامة للتربية البيئية التي ينبغي لبرامج التربية البيئية أن تعمل على تحقيقها، اشرحها؟

### السؤال الثاني: أكمل الفراغات بما يناسب:

1. إن تلوث الهواء يؤدي إلى قصور في نمو النباتات ونقص..... .
2. يؤكد المؤتمر الدولي على ضرورة تحديد المناهج التعليمية للتربية البيئية ، تتفق وطبيعة..... .
3. ركز العالم.....على أهمية مشاهدة الطفل وملاحظته للبيئة من حوله.
4. يصل الطفل إلى إدراك علاقاته بالوسط البشري من خلال..... و..... .
5. ناتج لسلوكيات الإنسان الخاطئة نحو البيئة..... .
6. إن تلوث الهواء يحول السكان إلى أشباح تتألم فهو يؤدي إلى.....و.....و..... .
7. مراعاة النسب الصحية بين المباني والمساحات الخضراء.

### السؤال الثالث: ضع إشارة صح أو خطأ:

1. أن جميع الأسماك الي تعيش في مجاري ملوثة، تصبح سامة ولا تصلح للاستهلاك ( ) .
2. أكدت الأبحاث أن تلوث الهواء سبب في إصابة 50% من أمراض اللحمية والجيوب الأنفية في الإنسان ( )
3. هناك آثار ضارة للمواد الكيميائية على صحة الإنسان وبيئته مثل كلورايد الفينيل ( ) .
4. مادة العلوم تساعد طفل الروضة على فهم وتعلم الحياة البيئية وكيفية عملها ( ) .
5. المواد الكيميائية سبب فاً ظهور حالات التخلف العقلي ( ) .

### السؤال الرابع: عددي أربع نقاط من كل ما يلي:

- عمليات التعليم في نظرية الملاحظة للعالم (باندورا) ؟
- وسائل الإبداع ؟
- أقسام التلوث ؟
- حلول أو مقترحات لعلاج تلوث الهواء ؟
- ملوثات ماء الشرب ؟

بنسأل الأسئلة الخاصة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

أ/ وضحي دور معلمة الروضة في غرس الإبداع لدى الطفل ؟  
ب/ هناك أنشطة وبرامج مستخدمة مع أطفال الروضة، لزيادة معلوماتهم عن البيئة التي يعيشون فيها، تحدثي عنها ؟

السؤال السادس: عرف الآتي:

1. قيم جمالية.
2. الاستقلال.
3. الثقافة البيئية.
4. ملوثات صناعية.
5. جراثيم الأمراض.

السؤال السابع: ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة في الآتي:

1. ( ) الدراسات البيئية تقتصر على امداد الاطفال بالمعلومات والحقائق دون الاهتمام بالتوجيه وتعديل السلوك .
2. ( ) الخبرة المباشرة تزود الطفل بالمفاهيم والسلوكيات البيئية اللازمة لعيشه في البيئة.
3. ( ) يمكن ادخال مفهوم التربية البيئية في عالم الطفل الفكري من خلال تفاعله مع الاسرة.
4. ( ) من خصائص المنظومة البيئية أنها تتأثر بالقيم والعادات والتقاليد.
5. ( ) أعلى مدن العالم في التلوث بالمواد العالقة في الهواء هي العراق.

السؤال الثامن: ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الآتي:

1 استخدام الثروات المعدنية واللامعدنية بشكل صحيح تعد قيم.....

- أ- المحافظة      ب- الاستغلال      ج- التكيف      د- الجمال
2. اعطاء الحرية الفردية للطفل داخل البيئة التي يعيش فيها      قائل العبارة هو .....
- أ- جون ديوي      ب- فرويل      ج- تورانس      د- منستوري
- 3- اكتشاف الطفل نوع جديد من المعلومات أو الحقائق أو حلول للمشكلات يؤدي الى ابداع ....
- أ- تعبيرى      ب- انتاجى      ج- اختراعى      د- جميع ما سبق
- 4- الملوثات التي تكونت نتيجة النشاط الانساني في البيئة يطلق على تلوث .....
- أ-طبيعي      ب- صناعي      ج- مادي      د- معنوي
- 5- لتوفير بيئة سليمة وصحية يجب ان تكون النسب بين المباني والمساحات الخضراء بنسبة ...
- أ- 1:2      ب- 1:3      ج- 1:4      د- 1:5

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال التاسع: عرفى المصطلحات التالية:

أ- التربية البيئية      ب- الثقافة البيئية      ج- التلوث      د- التوازن البيئي

السؤال العاشر: على الآتى :-

- أ- عجز المؤسسات التربوية والتعليمية القيام بمهامها نحو التربية البيئية .  
ب- تعطي التربية البيئية أهمية كبرى للجانب الاجتماعي والوجداني .  
ت- التلوث المعنوي يعتبر الاكثر خطورة من التلوث المادي .  
ث- عدم الشرب او الاستحمام في مياه الترغ والمستنقعات .

السؤال الحادي عشر:

- أ- تحدثني عن دور معلمة الروضة في تحقيق أهداف التربية البيئية للطفل؟  
ب- اذكرى خصائص التربية البيئية؟

السؤال الثاني عشر: ضعى علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة فى الآتى:

1. ( ) التربية البيئية تهتم بتنمية مختلف المجالات لاطفال الروضة والتي تكون لها الاثر الايجابي .  
2. ( ) الخبرة الغير المباشرة تزود الطفل بالمفاهيم والسلوكيات البيئية اللازمة لعيشه في البيئة.  
3. ( ) يقول باندورا في نظريته عن التعلم الاجتماعي أن الطفل يتعلم بالملاحظة من خلال ثلاث عمليات  
4. ( ) يمكن تنمية مستوى الوعي الاطفال بالقضايا البيئية من خلال تحليل المعلومات والمعارف اللازمة .  
5. ( ) تتركز الغازات المنبعثة من النشاط الانساني على ارتفاع (18 كم) من سطح الارض عند الاستواء.

السؤال الثالث عشر: ضعى دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فى الآتى :

- 1 استخدام الثروات المعدنية واللامعدنية بشكل صحيح تعد قيم.....  
أ- المحافظة      ب- الاستغلال      ج- التكيف      د- الجمال  
2. دراسة البيئة ومشكلاتها من خلال التجريب واكتشاف ملاحظة البيئة وليس من خلال التلقين قائلها هو .....  
أ- جون ديوي      ب- فرويل      ج- تور انس      د- منستوري  
3- اعطاء فرصة للاطفال للتعبير عن أنفسهم ونشاطهم وفقا للقواعد العلمية التي تعلمها قبل ذلك فهي تنمي الابداع.....  
أ- تعبيرى      ب- انتاجي      ج- اختراعي      د- منطقي  
4- اثبتت الابحاث بان أعلى مدن العالم في التلوث بالمواد العالقة في الهواء هي.....  
أ- بغداد      ب- الخرطوم      ج- القاهرة      د- صنعاء  
5- الاطفال كالمقطط يملكون ميل لا يقاوم في اكتشاف الاشياء ويعتبر القاعدة لفضول وابداع الكبار قائل هذه العبارة ...  
أ- فرويل      ب- تورانس      ج- بستالوتزي      د- فرويل

السؤال الرابع عشر: عرفى المصطلحات التالية:

أ- التربية البيئية لطفل الروضة      ب- الاخلاق البيئية      ج- التلوث      د- التوازن البيئي

السؤال الخامس عشر: على الآتى :-

- أ- لا زال دور المدارس في البلاد العربية تجاه التوعية البيئية فقيرا جدا .  
ب- تعطي التربية البيئية أهمية كبرى للجانب الاجتماعي والوجداني .  
ت- تتدرج مستويات التربية البيئية من مستوى الوعي وتنتهي بمستوى المشاركة .  
ث- يؤكد العلماء على أهمية اعطاء معلومات التربية البيئية لطفل الروضة .

**السؤال السادس عشر:**

أ- اذكر مع الشرح الأنشطة والبرامج التي يمكن استخدامها اطفال الروضة لزيادة معلوماتهم عن البيئة؟  
ب- تحدثني عن كيفية الوقاية من تلوث الهواء؟

**السؤال السابع عشر: قارني الاتي**

أ- السلوك الاستقلالي والسلوك التعاوني لطفل الروضة.  
ب- الملوثات الطبيعية والملوثات المستحدثة.

بنك الأسئلة لتخصص رياض أطفال المستوى: الثاني الفصل: الثاني اسم المقرر: المهارات اليدوية

السؤال الأول: أنقري علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

- ( ) 1 ( ) يمكن وصف الخلق بأنه صورة الإنسان الباطنة وذات نفسه.
  - ( ) 2 ( ) من الأسس الأخلاقية للحرف والمهن في مجال الفنون (الوعي الكامل بالمسؤولية الأخلاقية).
  - ( ) 3 ( ) يُعدُّ مهارة التفكير الناقد من (المهارات الأساسية).
  - ( ) 4 ( ) من أنواع مهارات التواصل (مهارات الاتصال).
  - ( ) 5 ( ) يقول سيبويه: "الجمال رقة الحسن".
  - ( ) 6 ( ) يُقصدُ بالأشغال الفنية ربط الممارس بالبيئة المحيطة به والطبيعة من حوله.
  - ( ) 7 ( ) يُعدُّ التناسق سمة واضحة في بناء الكون كله.
  - ( ) 8 ( ) يظهر أهمية تدريس الخط من خلال علاقته بالمواد الأخرى.
  - ( ) 9 ( ) كلُّ موهوب قد يكون ماهراً.
  - ( ) 10 ( ) الجمال يتناول الأجزاء بالتفصيل.
- السؤال الثاني:
- (أ) عرفني: (الجمال الشمولي / التنظيم)؟
  - (ب) وضّحي علاقة الخط بالإملاء ، ومدى ارتباطهما معاً؟
  - (ج) أذكرني أنواع المهارات الأساسية؟
  - (د) النَّتْوَع ليس محصوراً على الإنسان، بل يشمل الزُّروع والمخلوقات كافة... فسّرني تلك العبارة وفق دراستك؟
- السؤال الثالث: علّلي...
- (1) كل عمل يشغله الإنسان لدى مصلحة حكومية. (أ. الوظيفة ب. المهنة ج. الحرفة).
  - (2) من أساليب التدريس التي تثري مهارات الفرد الاجتماعية. (أ. التعلّم التعاوني ب. مهارات اجتماعية ج. التعلّم الجماعي).
  - (3) من أمثلة المهارات المعرفية مهارات. (أ. التذكر ب. التعميم ج. أ + ب).
  - (4) الجمال الحسن يكون في الفعل والخلق. (أ. ابن سيده ب. ابن درستويه ج. جون).
  - (5) يحتاج إلى دراسة نظرية وتدريب فني طويل. (أ. العمل ب. المهنة ج. الوظيفة).
  - (6) هي التي ترتبط بتعلّم اللغة والرياضيات في المرحلة الابتدائية. (أ. مهارات أساسية ب. مهارات اجتماعية ج. مهارات تواصل).
  - (7) يُعرف بالتأمل وإعادة النظر في الشيء. (أ. الجمال ب. الحسن ج. أ+ب).
  - (8) عمل لا يتطلب دراسة نظرية ولا تدريباً طويلاً. (أ. الحرفة ب. المهنة ج. الأشغال اليدوية).
  - (9) الجمال هو الترتيب العضوي للأجزاء في كلِّ مترابط. (أ. أفلاطون ب. أرسطو ج. جودي).
  - (10) الجمال يقع على الصُّور والمعاني. (أ. ابن الأثير ب. سيبويه ج. أفلاطون).

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال الرابع: أمام كل عبارة من القائمة ( أ ) ضعي رقم العبارة التي تناسبها من القائمة (ب):

الرقم	( أ )	( ب )
1	( ) الأشغال اليدوية وسيلة تربوية تعود المتعلمين على الابتكار.	1/ ابن درستويه.
2	( ) الجمال يشير إلى العاطفة من نوع خاص.	2/ أفلاطون.
3	( ) حركة الليل والنهار، والشمس والقمر من أمثلة.	3/ الحجاج.
4	( ) التربية الجمالية تعني توظيف كل أنواع الفنون لتنمي الإحساس بالجمال من كل زواياه.	4/ جون ديوي.
5	( ) خطان لا يقاسان (خط المصحف، وخط العروض).	5/ الشيباني.
6	( ) الخط لسان اليد، وبهجة الضمير.	6/ الاتقان.
7	( ) الخط سمط الحكمة.	7/ التناسق.
8	( ) هيئة الفيل الضخم، وخرطوه الطويل خير مثال على.	8/ أفلاطون.
9	( ) الجمال مشترك بين الحواس كلها.	9/ جعفر بن يحيى.
10	( ) الجمال لفظ عاطفي.	10/ أبو ذؤيب.
		11/ جون.

السؤال الرابع: اقرئي الأسئلة، ثم أرسمي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

- جملة الوسائل التي يستعملها الإنسان لإثارة المشاعر والعواطف. (أ. الفن ب. المهارات ج. لا شيء مما ذكر).
- الجمال مصدر الجميل، وهو عبارة عن البها والحسن. (أ. الفيروز أبادي ب. الخليل بن أحمد ج. جميع ما ذكر).
- الخط لسان اليد، وبهجة الضمير، وسفير العقول. (أ. إبراهيم الشيباني ب. عبدالله بن العباس ج. لا شيء مما ذكر).
- الخط لسان اليد، وترجمان الإنسان. (أ. جعفر بن يحيى ب. إبراهيم الشيباني ج. عبدالله العباس).
- يُقصدُ به نفي العبث عن الموضوع الجمالي. (أ. القصد ب. الدقة ج. التَّقويم).
- ليس مقصوراً على الإنسان بل يشمل الزروع. (أ. التنظيم ب. التنوع ج. الاتقان).
- هي المادة الخام، يصيغها الفنان في قالبٍ فنيٍّ معبراً به عن إحساسه. (أ. الجمال الطبيعي ب. الجمال الشمولي ج. لا شيء مما ذكر).
- تبدو في اجتماع الخلائق على أصل واحد. (أ. التنظيم ب. الترابط ج. الإبداع).
- الجمال هو التنااسب، والتماثل، والتوافق في الأشياء ذاتها. (أ. أفلاطون ب. أرسطو ج. جون ديوي).
- هو العمل الفني حيث يتم ابتداعه، واختياره؛ لمقدرته على التعبير وتحريك الخبرة. (أ. الأشغال الفنية ب. الإبداع ج. لا شيء مما ذكر).

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال الخامس: أ) ما المقصود بالآتي :

الأشغال الفنيّة. 2. سيكولوجية الجمال. 3. الجمال الفنّي. 4. الخط عند ابن خلدون.

ب) بإيجازٍ.. اشرحي ما هو آتٍ: مفهوم (منهج التربية الجمالية لدى أفلاطون).

السؤال السادس: أجبني بوضع كلمة (صح) أو كلمة (خطأ) داخل القوس الموجود أمام كلّ عبارة من العبارات التّالية:

- ( ) 1. من المصنّفات في علم أدوات الخط (الباب الواحد) من كتاب صبح الأعشى.
- ( ) 2. من أمثلة المهارات الاجتماعية (التّعلّم التّعاوني).
- ( ) 3. يتّضح الإحساس بالجمال في الرّسومات والزّخارف التي تزخر بها الكهوف.
- ( ) 4. التّربية الجمالية عند (جون ديوي) توجي إلى إنماء عاطفة الجمال الكامنة في النّفس.
- ( ) 5. الجميل في نظر الإمام الغزالي؛ هو الشّيء العظيم والمنظّم.
- ( ) 6. من أمثلة مهارات الدّراسة: (مهارة تخطيط الدّرس).
- ( ) 7. من أمثلة المهارات المعرفية: (التّصميم والتّخطيط).
- ( ) 8. من أمثلة المهارات التّدرسية: (مهارات التّفكير بجميع أنماطه).
- ( ) 9. الجمال الشّمولي يُدرّك في الكون مثلما يُدرّك في مجال الفن.
- ( ) 10. من أمثلة المهارات الأساسيّة. (مهارات القراءة، والكتابة، والعد).

السؤال السابع: أذكرني (ثلاثًا فقط) ممّا هو آتٍ:

- 1- الأهداف العامّة للأشغال والأعمال اليدوية.
- 2- أهميّة تدريس الخط.
- 3- علوم كيفية الصّناعة الخطيّة.
- 4- تصنيف الجمال

السؤال الثامن: عرّفني ما يلي:

(علم تحسين الخط / الأشغال اليدوية عند (الحجاج) / الأشغال اليدوية من منظور إسلامي / سيكولوجية الجمال / الحُسن)؟

السؤال التاسع ضعني خطأ تحت الجواب الصّحيح من بين القوسين:

الخط صناعة شريفة يتميّز بها الإنسان عن غيره: [الغزالي]، [ابن خلدون]، [لا شيء ممّا ذكر].  
هي المهارات التي تتشكّل المكوّنات الأساسيّة للمنهج: [مهارات الدّراسة]، [مهارات تدريسية]، [لا شيء ممّا ذكر].  
"الخط الحسن للإمام جمال، وللغني كمال، وللفقير مال": [علي بن أبي طالب]، [ياقوت المستعصمي]، [لا شيء ممّا ذكر].

عملٌ يمارسه الإنسان إمّا لمصلحته أو لدى الآخرين: [المهنة]، [الوظيفة]، [لا شيء ممّا ذكر].  
(5) من أنواع الخط: [الشكسته]، [الإجازة]، [جميع ما ذكر].

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال العاشر: أذكرني ما يلي: (50 درجة) (مطلوب ثلاثة فقط):

1. العلوم المتعلقة بكيفية الصناعة الخطية؟
2. ملامح نشأة الأشغال اليدوية؟
3. مزايا الجمال الشمولي مع التمثيل؟
4. صفات (المهارات التدريسية)؟
5. عناصر (مهارة التواصل)؟

السؤال الحادي عشر: أ) أنقري علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة: (20 درجات):

1. ( ) الخط الديواني زحرفي يُستخدَم (للرفاهية).
  2. ( ) يقول ابنُ سيدة: "الجمالُ يقع على الصُّور والمعاني.
  3. ( ) التَّوازنُ سمةٌ تثيرُ في النَّفسِ اليقظةَ.
  4. ( ) العملُ هو: عملٌ يشغلهُ الإنسانُ لدى مصلحةٍ حكوميةٍ أو شركةٍ مساهمةٍ.
  5. ( ) يُعدُّ علم ضبط المصحف الشريف من أهم علوم الخط.
- ب. وضّحي ما يلي وفق دراستك: (15 علامة)

1. منهج أفلاطون حول التّربية الجمالية.
2. لتعلّم الخط وإجاده أثرٌ واضحٌ في تعليم مهارات لها صلة بمقرّرات أخرى.
3. يقول (جون ديوي): "الجمال لفظٌ عاطفيّ".

السؤال الثاني عشر: أ. علّلي لما يلي: (15 علامة):

1. تُعدُّ الأشغال الفنّية أحد البنود الرّئيسة في مجال التّربية الفنّية.
2. الشّيءُ المكوّنُ من أجزاء متباينة لا يتمُّ جماله ما لم تترتّب أجزاءه في نظام.
3. من الخصائص التي يتميِّزُ بها الجمالُ (الوحدة).



السؤال

دراما ومسرح الطفل

الفصل:

المستوى: الثاني

الثاني

بنك الأسئلة أطلاق التخصص:

الأول: أنقري علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

1. ( ) القدرة على التمثيل تبدأ في الظهور في حوالي ثلاث سنوات.
2. ( ) ازدهر مسرح العرائس في أوروبا في القرن الثامن عشر.
3. ( ) تقتصر الإضاءة على مجرد إنارة على خشبة المسرح.
4. ( ) المتفرج هو الهدف الذي ينشده العرض المسرحي.
5. ( ) المسرح يعتمد على التواحي البصرية أكثر مما يعتمد على الحوار اللفظي.
6. ( ) إن ربط القصة والعرائس بأنشطة المنهج يتيح تنمية الدافعية لمزيد من الدراسة داخل الفصل.
7. ( ) يعد مفهوم الأخذ بالدور من أنماط التعليم المتدرج وفق رؤية علماء النفس والاجتماع.
8. ( ) تسهم الخبرة الممسرحة في مساعدة الأطفال الذين يشاكون في الأداء على رؤية أنفسهم.
9. ( ) أنشئ أول مسرح للأطفال في مصر في أواخر الستينيات من القرن العشرين.
10. ( ) يعد الحوار الأداء الرئيسية للتعبير في المسرحية

السؤال الثاني: عللي...

- أ- يعتبر اللّعب الدرامي والدراما غير الرسمية ودراما القصة من الأشكال الإبداعية التي تنتمي للمنهج الطفولة المبكرة.
- ب- يُفضل أن تظل عروض دراما الطفل في منطقة حميمة للطفل.
- ت- يعتبر المسرح من أكثر الفنون والمصادر الثقافية حساسية.
- ث- أوصى المنهج القومي بإنجلترا بتدريس الدراما للأطفال.
- ج- عرائس خيال الظل تحظى بشعبية وإقبال لا بأس به.

السؤال الثالث:

- أ (عرفي): الدراما التفسيرية / البانتومايم/ ألعاب الجمباز/ الحادثة/ مهندس الديكور؟
- ب) عددي المكونات الإرشادية لتنفيذ دراما الطفل؟
- ج) يظهر التمثيل في أربعة أشكال في مرحلة الطفولة المبكرة.. أذكرها ؟
- د) عددي الخامات والتبرات الواجب اختيارها في مجال الدراما الإبداعية؟

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال الرابع: أمام كل عبارة من القائمة ( أ ) ضعي رقم العبارة التي تناسبها من القائمة (ب):

الرقم	(أ)	(ب)
1	( ) كلمة دراما تعني صراعا داخلياً	1/المتفرج
2	( ) كلمتا مسرحية ومسرح مترادفتان لكلمة دراما.	2/خيال الظل
3	( ) الدراما مرتبطة بالصحة النفسية.	3/اللعب الدرامي
4	( ) إشاعة جو من السرور والبهجة في محيط الطفل من مزايا:	4/عرائس العصا
5	( ) استخدام الأطفال الأشياء لكي تمثل أشياء أخرى من مزايا:	5/دريني خشبة
6	( ) من أعقد أنواع الُ دمي:	6/عز الدين إسماعيل
7	( ) من أبسط أنواع العرائس:	7/بيترسليد
8	( ) هو نوع من العرائس الذي يحظى بشعبية.	8/الدّاما الاجتماعية
9	( ) تتطلب عرض أفكار شخص آخر و كلماته بدلاً من ابتكار أفكار	9/دراما القصة
10	الطفل.	11/عرائس الماريونيت
	( ) الحلقة التي يكتمل بها البناء المسرحي هي	11/عرائس القفاز

السؤال الخامس: ضعي خطأً تحت الجواب الصحيح من بين القوسين:

1. عملية تخيل وتكوين الشخصيات في صراع فنيّ بواسطة توظيف عدد من المبادئ. (أ. فن الداما ب. فن المسرح ج. المسرحة).
  2. فيها يتم توجيه المشاركين بواسطة قائد. (أ. الدّاما الإبداعية ب. دراما الأطفال ج. دراما غير رسمية).
  3. هي نوع من الدّاما الإبداعية. (أ. دراما الأطفال ب. الدّاما الإبداعية ج. ليس أيّاً ممّا ذكر)
  4. تركز على استمتاع الأطفال بالأداء. (أ. دراما غير رسمية ب. دراما رسمية ج. دراما القصة)
  5. تركز على التّكنيك. (أ. دراما رسمية ب. الدّاما ج. أ+ب)
  6. تنتمي مهارة التّحدث والكتابة. (أ. أنشطة الدّاما الإبداعية ب. أنشطة الدّاما ج. مهارات تواصل)
  7. هي عملية تشكيل النّص الدّرامي في الفراغ. (أ. المسرح ب. المسرحة ج. مسرح الطفل)
  8. المسؤول عن ترجمة النّص إلى مشاهد تمثيلية هو. (أ. الممثل ب. المخرج ج. الكاتب)
  9. هي العوامل المؤثرة على اختيارنا للعروسة والأسلوب. (أ. الأهداف ب. المهارة ج. أ+ب)
- من الاعتبارات العملية التي لا بد من مراعاتها في تصميم العرائس. (أ. سهولة تنفيذ المناظر ب. انسجام ألوان الشخصيات ج. أ+ب).

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال السادس: اقراي الأسئلة، ثم أرسمي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

- هي عبارة عن قناع ترتديه المعلمة، أو الراوي، أو الأطفال أنفسهم. (أ. عرائس القناع ب. عرائس العصي ج. جميع ما ذكر)
- (2) من عناصر التمثيل. (أ. التجسيد ب. التفسير ج. جميع ما ذكر).
- (3) هو موضوع ووسيط للتربية والتعليم، يقوم على ممارسة المعرفة في سياق يتوحد فيه الطالب مع دور ما. (أ. الدراما العلمية ب. الدراما الإبداعية ج. جميع ما ذكر).
- (4) هي نوع من الدراما الجديدة غير التقليدية. (أ. دراما الأطفال ب. الدراما الإبداعية ج. جميع ما ذكر).
- (5) من أشكال التمثيل. (أ. اللبب الدرامي ب. الدراما غير الرسمية ج. جميع ما ذكر).
- (6) هو نمط من أنماط التعلم المتدرج. (أ. مفهوم الأخذ بالدور ب. البعد الثاني للدور ج. لا شيء مما ذكر).
- (7) أبسط أنواع العرائس، وأكثرها حيوية ومرونة. (أ. عرائس جاوا ب. العرائس القفازية ج. عرائس العصي).
- (8) هي التي يقوم عليها الفعل الدرامي. (أ. الشخصية ب. الحكمة ج. الفكرة).
- (9) الدراما اصطلاح يُطلق بشكل عام على كل ما يكتب للمسرح. (أ. دليل أكسفورد ب. الموسوعة الأمريكية ج. لا شيء مما ذكر).

السؤال السابع: أجيبي بوضع كلمة (صح) أو كلمة (خطأ) داخل القوس الموجود أمام كل عبارة من العبارات التالية:

- ( ) من أدوار المعلمة في استخدام العرائس (إتاحة الفرصة لتجريب الأطفال لعدد متنوع من العرائس قبل ابتكارها).
- ( ) يُعدُّ البانتومايم من أنواع الدراما غير الرسمية والتلقائية.
- ( ) يفسّر (بيترسليد) الدراما على أنها تقليد الحدث.
- ( ) من أساسيات العمل في مسرح العرائس، أن تساعد على إبراز التواحي الجمالية في النص للمشاهد الرئيسية.
- ( ) عرائس جاو هي: عبارة عن أشكال متصلة الأجزاء، يتم التحكّم فيها من أعلى بواسطة خيوط متينة.
- ( ) (المسرحة) هي عملية تشكيل النص الدرامي في الفراغ.
- ( ) من أنواع العرائس القفازية (العرائس ذات الأيدي المتحركة).
- ( ) عند تناول فكرة النص، ينبغي تخيل شكل الشخصيات، وأبعادها قبل بدء العمل.
- ( ) يرى (ميد) أن السلوك الاجتماعي، هو حصيلة التفاعل المتبادل بين الأفراد.
- ( ) الدراما الرسمية من أكثر أنواع الدراما تنظيمًا.
- السؤال الثامن: أذكرني (ثلاثًا فقط) ممّا هو آت:

1. دور المعلمة في رواية القصة.
2. عناصر الدراما التعليمية.
3. العناصر الأساسية في النصوص المسرحية.
4. الاعتبارات العملية في تصميم العرائس

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال التاسع: عرّفني ما يلي: (25 درجة):

دراما القصة / المستوى الفني لصانع العرائس / عرائس القناع / الإيقاع الحركي / الدراما الرسمية؟

السؤال العاشر (25 درجة) ضعي خطأً تحت الجواب الصحيح من بين القوسين:

- 1) عملية تشكيل النص الدرامي في الفراغ: [المسرح]، [المسرحة]، [لا شيء مما ذكر].
- 2) من أنواع التعبير الحركي والإيماءات وإشارات الأيدي: [الألعاب الحركية]، [الأداء الحركي]، [جميع ما ذكر].
- 3) نعني بعملية التحسيد: [عمل المؤلف المسرحي]، [الإخراج]، [جميع ما ذكر].
- 4) يتخذ البناء الدرامي الجيد للمسرحية التقليدية: [شكلاً هرمياً]، [شكلاً متسلسلاً]، [لا شيء مما ذكر].
- 5) هي عرائس منحوتة من الخشب مصممة بدقة: [عرائس جاوا]، [عرائس العصي]، [لا شيء مما ذكر].

السؤال الحادي عشر: أذكرني ما يلي: (50 درجة) (مطلوب ثلاثة فقط):

1. أهمية الدراما؟
  2. التمثيل بوصفه نوع من أنواع التعليم؟
  3. خصائص مسرح الطفل؟
  4. مشكلات تمثيل الأطفال؟
  5. موضوعات مسرح العرائس؟
- السؤال الثاني عشر: أ) أنقري علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة: (20 درجات):

1. ( ) أزهَرَ مسرح العرائس في أوروبا في القرن التاسع عشر.
2. ( ) يعتبرُ مسرح العرائس امتدادًا للعرائس أو الدُمي التي لعبَ بها الأطفال.
3. ( ) من العوامل المؤثرة في اختيارنا للعروسة والأسلوب (المنزل).
4. ( ) الدراما التفسيرية تتطلّب عرض أفكار شخص آخر بدلاً من أفكار الطفل.
5. ( ) عدم ظهور مسرح العرائس في كانٍ ما لا يعني أنّه فنٌّ جديد.

ب. وضح ما يلي وفق دراستك: (15 علامة)

1. مصادر فكرة الدراما...
  2. مسرح العرائس هو مسرح تربوي في المقام الأول.
  3. تُعدُّ الدراما الإبداعية وسيطاً هاماً للتواصل فيما بين الأطفال...
- السؤال الثالث عشر: أ. عللي لما يلي: (15 علامة):
1. على المعلمة أن تشيع روح الود والطمأنينة لدى الأطفال.
  2. يُعدُّ اللُّعب الدرامي الشكل الوحيد الإبداعي من بين أشكال الدراما.
  3. إنَّ المسرح يقدمُ بفعالية أقوى، وتشويق وتأثير أكبر من الواقع نفسه.

**السؤال الأول:**

**أ- أكمل الفراغ بما يناسب:**

- 1) قد يعاني الطفل من صعوبات في النطق في الطفولة المبكرة و يطلق عليها التأخر اللغوي بينما يطلق عليها في المرحلة الثانوية ب.....
- 2) يتعلق بنمو القدرات العقلية و العمليات المسؤولة عن التوافق الدراسي للطلاب و توافقه الشخصي هي صعوبات التعلم.....
- 3) تعتبر..... إحدى أكثر العوامل ارتباطاً بالقدرة على التهجئة .
- 4) يتعلم معظم الأطفال جهة اليمين من جهة اليسار عن طريق.....
- 5) الطفل الذي يعاني من صعوبات في التعلم قد يسقط الأشياء عندما يضعها على المنضدة و كذلك قد يصطدم بالأشياء أثناء الحركة بسبب.....

**ب- عرف في الآتي:**

- 1- التهجئة .
- 2- صعوبات التعلم النمائية .
- 3- الذاكرة البصرية .
- 4- عدم ثبات السلوك .
- 5- الذاكرة

**السؤال الثاني:**

**أ- ضعي إشارة صح أو خطأ أمام العبارات التالية كلا ما يناسبها:**

1. ( ) التعرف المبكر على الاطفال ذوي صعوبات التعلم منتهي السهولة .
  2. ( ) قد يكون السبب في ظهور صعوبات التعلم لدى الأطفال مرض عصبي .
  3. ( ) معرفة جهة اليمين من جهة اليسار حيوية بالنسبة إلى الحساب .
  4. ( ) مجال صعوبات التعلم من المجالات الحديثة نسبياً في مجال التربية الخاصة .
  5. ( ) ليس للديسلكسيا علاقة بالوراثة .
- ب- أذكر خمساً من الإجراءات العلاجية لطفل يعاني من صعوبات شديدة في التهجئة .**

**السؤال الثالث:**

1. فسري العبارة التالية: ( يعد الطفل الذي يعاني من صعوبات في التعلم صعوبة في المقدرة الفراغية على التعامل مع الأشكال و المجسمات ) . مع التوضيح بمثال.
2. علي لما يأتي :
- 1) طفل ذوي صعوبات التعلم يخفق في تكوين علاقات اجتماعية سليمة .
- 2) قد يخطئ بعض أطفال ذوي صعوبات التعلم في الإجابة على أسئلة قد عرفوها من قبل .
- 3) اختلف العلماء في تحديد تعريف صعوبات التعلم .
- 4) المعلم يمكن أن يكون أكثر العناصر إسهاماً في الكشف المبكر عن ذوي صعوبات التعلم .
- 5) هناك عدة محكات يمكن بها تحديد صعوبات التعلم و التعرف عليها . أذكرها مع التوضيح .

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال الرابع:

- ❖ أذكر خمساً من مؤشرات التحذير في أطفال ما قبل المدرسة لوجود صعوبات التعلم لديهم في المجالات التالية:
- 1) اللغة .
  - 2) المهارات الحركية .

السؤال الخامس:

- أ- أذكر خمساً من الإجراءات العلاجية بالنسبة للأطفال الذين يعانون من الضعف القرائي و الكتابي .  
ب- أذكر خمس نقاط يمكن أن تساهم في فع دافعية الطالب للتعلم .

السؤال السادس: ضعي كلمة صح أمام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

- ت- لا توجد هناك أي علاقة بين نوع البيئة سواء أكانت معدمة أو غنية وصعوبات التعلم ( )  
ث- يُركز محك العلامات النيورولوجية على التلف العضوي للتعرف على صعوبات التعلم ( )  
ج- لا يؤثر الإدراك في عمليات التمييز البصري واللمسي والتناسق البصري والحركي ( )  
ح- الإناث أبطأ في اتجاه النضج من الذكور ( )  
خ- القصور في عمليات التفكير والإدراك والانتباه لها تأثير سلبي في اكتساب اللغة ( )  
د- لا تؤثر العلاقة بين الوالدين في النمو الانفعالي والاجتماعي والمعرفي للأطفال ( )  
ذ- لا توجد هناك علاقة بين السلوك المشكل وضعف الأداء الأكاديمي ( )  
ر- لقد ظهر مصطلح التربية الخاصة حديثاً بعد ظهور مصطلح صعوبات التعلم ( )  
ز- توماس أديسون مخترع المصباح الكهربائي كانت لديه صعوبات في القراءة والتهجئة والكتابة ( )  
س- تصل نسبة العلاقة بين الأسباب الجينية وصعوبات التعلم في التوائم المتطابقة إلى 68% ( )

السؤال السابع: عرفي المفاهيم التالية:

- 1- صعوبات التعلم.  
2- محك التباين.  
3- صعوبات الكتابة (dysgraphia).  
4- عسر القراءة (الديسلكسيا).

السؤال الثامن: عددي فقط خمساً من:

- 1- أشكال صعوبات القراءة الأكثر انتشاراً بين الأفراد ذوي صعوبات التعلم؟  
2- التحفظات التي أشار إليها سمث وبولوي وياتون وداودي حول محك التباين؟  
3- المتغيرات المتعلقة بالأسرة والتي لها تأثيراً كبيراً في نشأة الطفل خاصة في سنواته الأولى؟  
الأسباب التي قد تسبب صعوبات التعلم أثناء الولادة؟

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال التاسع: أجبني على الأسئلة التالية:

- 1- تحدثني عن مظاهر الإدراك البصري لدى الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم؟
- 2- تكلمي عن "أسلوب الإهمال" وكيف يؤثر تأثيراً كبيراً في تنشئة الطفل؟

السؤال العاشر: أجبني على الأسئلة التالية:

- 1- من الصعوبات التي تواجه الأطفال ذوو صعوبات التعلم "صعوبة في عمليات التفكير" وضح ذلك بإيجاز؟
- 2- تُعد المدرسة عاملاً قد يزيد أو يخفف من صعوبات التعلم، اشرح ذلك؟

السؤال الحادي عشر: ضعي كلمة صح أمام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

- 1- نسبة صعوبات التعلم تفوق جميع الفئات الخاصة الأخرى ( )
- 2- ترجع الصعوبة في وضع تعريف واضح لصعوبات التعلم لكونها فئة متجانسة ( )
- 3- يُركز محك العلامات النيرولوجية (العصبية) على التآف العضوي للتعرف على صعوبات التعلم ( )
- 4- لا يجد الأطفال ذوو صعوبات التعلم أي صعوبة في التفكير المجرد ( )
- 5- قد يصعب على ذوي صعوبات التعلم التركيز في تحقيق التكامل بين الإبصار وحركة أجزاء الجسم ( )
- 6- اختبارات الذكاء ذات موثوقية وعادلة لكثير من الأطفال ( )
- 7- لا توجد هناك علاقة بين السلوك المشكل وضعف الأداء الأكاديمي ( )
- 8- يؤثر الإدراك في عمليات التمييز البصري واللمسي والتناسق البصري الحركي ( )
- 9- لقد ظهر مصطلح التربية الخاصة حديثاً بعد ظهور مصطلح صعوبات التعلم ( )
- 10- الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم أقل قدرة على بناء علاقات اجتماعية من الأطفال العاديين ( )

السؤال الثاني عشر: عرفي المفاهيم التالية:

- 1) صعوبات التعلم كما عرفها كريج.
- 2) محك الاستبعاد.
- 3) عسر القراءة (الديسلكسيا).
- 4) الاستمرار أو المداومة.

السؤال الثالث عشر: عددي فقط خمسا من:

- 1) التحفظات التي أشار إليها سمث وبولوي وباتون وداودي حول محك الاستبعاد؟
- 2) المتغيرات المتعلقة بالأسرة والتي لها تأثيراً كبيراً في نشأة الطفل خاصة في سنواته الأولى؟
- 3) الأسباب التي قد تُسبب صعوبات التعلم ما قبل الولادة؟
- 3- المجموعات الفرعية الأكاديمية لصعوبات التعلم؟

السؤال الرابع عشر: عللي لما يأتي:

- 1) زيادة نسبة صعوبات التعلم عند الذكور عن نسبتها عند الإناث.
- 2) تُعد المدرسة عاملاً قد يزيد أو يخفف من صعوبات التعلم.



السؤال الخامس عشر : أجبني على الأسئلة التالية:

- 1) تحدثني عن مظاهر الإدراك السمعي لدى الأطفال الذين يُعانون من صعوبات التعلم؟
- 2) وضحي كيف يُؤثر أسلوب التذبذب من قبل الوالدين على الطفل؟
- 3) قارني بين صعوبات التعلم والإعاقة العقلية؟

بنك الأسئلة لتخصص: رياض أطفال المستوى: الثاني الفصل: الثاني اسم المقرر: علم النفس التربوي

السؤال الأول: أ- ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

- 1- علم النفس التربوي يهتم بدراسة السلوك في جميع المجالات ( )
- 2- شدة المثير احد العوامل المؤثرة في حدوث التعلم بالمحاولة الخطأ ( )
- 3- العالم (باندورا) مؤسس علم النفس التربوي وكتب فيه ( )
- 4- يصنف الهدف السلوكي الاتي : ان يلم الطالب بالعمليات الحسابية ، ضمن الاهداف التعليمية ( )
- 5- نظرية التعلم الاستجابي تنسب إلى العالم بافلوف ( )
- 6- ترى مدرسة الاستبصار أن التعلم يحدث عن طريق المحاولة والخطأ ( )
- 7- من العوامل العقلية المؤثرة في التعلم عملية التفكير ( )
- 8- من الأهداف العامة لعلم النفس التربوي فهم الظاهرة والتنبيؤ بها والتحكم فيه ( )
- 9- اتصاف المعلم بالإنسانية احد الخصائص المعرفية للمعلم الفعال ( )
- 10- لكي يحقق المنهج أهدافه التربوية لا بد من وجود أهداف واضحة يدركها المتعلمون ( )
- 11- العقاب السلبي يتم فيه حذف المثير الغير مرغوب فيه ( )
- 12- من وظائف الدافعية تحافظ على استمرارية السلوك وديمومته ( )
- 13- التعلم والتدريب يلعب دورا في تعلم المهارات الخاصة ( )
- 14- قام (بافلوف) بالتفريق ما بين الاشرط الكلاسيكي والاجرائي في نظريته ( )
- 15- يرى (اتكنسون) أن الدافعية مهمة في عملية التعلم وان غيابها يؤدي إلى فشل عملية التعلم ( )

ب : اذكر باختصار في الفراغ أدناه ما يلي :

أ: ثلاثة من موضوعات علم النفس التربوي  
ب: العوامل التطورية المؤثرة في التعلم :

السؤال الثاني : ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- 1- من المهارات الدنيا للتفكير وفقا لهرم العالم بلوم :  
( التذكر ، الفهم ، تطبيق ، كل مما ذكر )
- 2- حرمان الطالب من الذهاب لرحلة المدرسة يعد :  
(تعزيز إيجابي ، عقاب سلبي ، عقاب إيجابي ، لاشي مما ذكر)
- 3- أهداف محددة تصاغ عادة بعبارة دقيقة تسمى أهداف :  
(سلوكية ، تربوية ، منهجية ، كل مما ذكر )
- 4- نظرية.....تفيد تطبيقاتها في تعلم المهارات الحركية المعدة :  
(الاشترط الإجرائي ، الاشرط الكلاسيكي ، نظرية المحاولة والخطأ ، نظرية التعلم الاجتماعي)
- 5- رائد نظرية التعلم نظرية التعلم الاستجابي هو :  
( بافوف ، ثوراندايك ، باندورا ، كوهلر )
- 6- من تطبيقات نظرية التعلم ب..... استخدام التعزيز الإيجابي قدر الامكان :  
(المحاولة والخطأ ، الاجرائي ، الاستبصار ، الاجتماعي)

**بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:**

- 7- المثير الذي لا يستطيع إحداث الاستجابة الشرطية يسمى مثير :  
( شرطي ، غير شرطي ، محايد ، لاشيء مما ذكر )
- 8- تهتم بتنمية بالمبول والقيم الاتجاهات لدى الطالب ، هي الأهداف :  
(الوجدانية، المعرفية ، الحركية ، كل مما ذكر)
- 9- شرط الاداء في الهدف السلوكي الآتي : أن يذكر الطالب ثلاث من مبطلات الصلاة من الكتاب :  
(من الكتاب ، الطالب ، يذكر ، ثلاث)
- 10- عند ارتفاعه يؤثر سلبا على تحصيل الطالب :  
(النضج ، القلق ، التفكير ، كل مما ذكر )
- 11- الهدف الاتي : خلق المواطن الصالح ، يعتبر هدف :  
(تربوي ، تعليمي ، سلوكي ، وجداني)
- 12- من ..... علم النفس التربوي ، استبعاد ما ليس صحيحا من الاراء التربوية :  
(اهداف ، مواضيع ، نظريات ، لا احد مما ذكر)
- 13- انتقال أثر التعلم ونظريات وطرق قياسه أحد ..... علم النفس التربوي :  
(مواضيع ، أهداف ، تعريف ، لاشيء مما ذكر )
- 14- تعلم الطفل لسلوك جديد من خلال الملاحظة وفقا لنظرية الملاحظة يسمى :  
(الكف التحرير ، تعلم استجابات جديدة ، تسهيل ظهور السلوك ، لاشيء مما ذكر )
- 15- احد الآتي ليس من العوامل المؤثرة في التعزيز :  
(فورية التعزيز ، تنويع التعزيز ، التعزيز السلبي، فهم التعزيز المفضل )

**علل الآتي :**

علم النفس التربوي مهم لدارس التربية .  
يرى سكرن أن التعزيز أفضل من العقاب في العملية التعليمية .

**السؤال الثالث :**

**أ: عرف مايلى :**

1- علم النفس التربوي :

2- الدافعية :

3- الاثر :

4- النظرية :

5- التعزيز السلبي :

**ب: تحدث باختصار في الفراغ أدناه مستعينا بالشرح عن الاتي :**

1- وضع (كيلر) نموذج للمعلمين لإثارة الدافعية لدى الطالب .

2- ماهي الشروط التي يجب مراعاتها عند استخدام التعزيز .

3- الخصائص المعرفية للمعلم الفعال :

السؤال الرابع :

أ- ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة :

1. علم النفس التربوي يهتم بدراسة السلوك في المواقف التربوية فقط ( )
2. الفاصل الزمني أحد شروط حدوث التعلم بالملاحظة والخطأ ( )
3. العالم (ثورانديك) مؤسس علم النفس بشكل عام ( )
4. خلق المواطن الطالح ، يصنف ضمن الأهداف التعليمية ( )
5. نظرية التعلم الاجتماعي تنسب إلى العالم بافلوف ( )
6. ترى مدرسة التعلم بالاستبصار أن التعلم يحدث عن طريق المحاولة والخطأ ( )
7. يعد القلق من العوامل النفسية المؤثرة في التعلم ( )
8. فهم الظاهرة يقصد به معالجة العوامل التي تؤثر في ظاهرة ما لإحداث أو إخفاء الظاهرة ( )
9. استخدام المنظمات المتقدمة هي قدرة المعلم على إعطاء ملخصات مركزة للطالب ( )
10. لا يتوزع الذكاء بين الطلبة بطريقة اعتدالية (المنحنى الاعتدالي) ( )
11. العقاب الإيجابي يتم فيه حذف المثير الغير مرغوب فيه ( )
12. من أهمية الدافعية تحافظ على استمرارية السلوك وديمومته ( )
13. التعلم والنضج يلعب دورا في تعلم المهارات الخاصة ( )
14. قام (باندورا) بالتفريق ما بين الاشتراط الكلاسيكي والاجرائي في نظريته ( )
15. يعد علم النفس التربوي من الفروع النظرية لعلم النفس ( )

السؤال الخامس :

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- 1- صنف العالم ..... الأهداف المعرفية :  
( كيلر ، ثورانديك ، اتكنسون ، لأحد مما ذكر )
- 2- الثناء على الطالب بعد إجابته على السؤال داخل الصف، يعد :  
( تعزيز إيجابي ، عقاب سلبي ، عقاب إيجابي ، لاشي مما ذكر )
- 3- أهداف متوسطة العمومية تسمى أهداف :  
( سلوكية ، تربوية ، منهجية ، كل مما ذكر )
- 4- نظرية .....تفيد تطبيقاتها في تغير الاستجابات الغير مرغوبة :  
( الاشتراط الإجرائي ، الاشتراط الكلاسيكي ، نظرية المحاولة والخطأ ، نظرية التعلم الاجتماعي )
- 5- رائد نظرية التعلم نظرية التعلم الاجتماعي هو :  
( بافوف ، ثورانديك ، باندورا ، كوهلر )

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

- 6- من تطبيقات نظرية التعلم ب..... استخدام التعزيز الإيجابي قدر الامكان :  
(المحاولة والخطأ ، الإجرائي ، الاستبصار ، الاجتماعي)
- 7- المثير الذي يستطيع إحداث الاستجابة الشرطية يسمى مثير :  
(شرطي ، غير شرطي ، محايد ، طبيعي)
- 8- الأهداف التي تهتم بتنمية المهارات الحركية لدى المتعلم ، هي الأهداف :  
(الوجدانية، المعرفية ، التعليمية ، لاشئ مما ذكر)
- 9- أن ينتبه الطالب الى حديث المعلم ، هدف وجداني في مستوى :  
(الاستجابة ، القيم ، التقبل ، التنظيم)
- 10- أحد الآتي ليس من موضوعات علم النفس التربوي :  
(دراسة النمو ومظاهره ، دراسة الامراض النفسية ، دراسة الذكاء ، دراسة التفاعل الاجتماعي)
- 11- من محكات التعليم الفعال :  
(اتساع المعرفة والاهتمامات ، حفظ النظام في الصف ، النتائج التعليمي ، كل مما ذكر)
- 12- من ..... علم النفس التربوي ، استبعاد ما ليس صحيحا من الاراء التربوية :  
(اهداف ، مواضيع ، نظريات ، خصائص التعلم)
- 13- النظرية التي ترى ضرورة إعطاء النظرة الكلية للموضوع ثم عرض أجزاؤه، هي :  
(الاشتراط ، التعلم الاستجابي ، الاستبصار ، لاشيء مما ذكر )
- 14- تجنب بعض السلوكيات السلبية بمجرد ملاحظة عواقبها في الآخرين تسمى :  
(الكف التحرير ، تعلم استجابات جديدة ، تسهيل ظهور السلوك ، لاشيء مما ذكر )
- 15- يهتم علم النفس التربوي بدراسة سلوك :  
(المعلم ، المتعلم ، المعلم والمتعلم، الإدارة المدرسية )

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال السادس :

أ: عرف مايلي :

- 1- علم النفس التربوي .:
- 2- الكفايات :
- 3- العبارة الهدفية :
- 4- التذكر :

السؤال السابع

تحدث باختصار في الفراغ أدناه مستعينا بالشرح عن الآتي :

- 1- أذكر ثلاث من أهمية علم النفس
- 2- علل : ضرورة دراسة علم النفس التربوي للمعلم .

**السؤال الأول:** اقرأ عنوان البحث التربوي الآتي، ثم اجب على الأسئلة التي تليه :

**” أثر برنامج ممتزج في الثقافة السكانية على تنمية الوعي  
بالمشكلات السكانية لدى طلبة كلية التربية بجامعة سيئون ”**

### الأسئلة:

- أ. حدّد متغير المستقل والمتغير التابع في العنوان السابق ؟
- ب. حدّد نوع المنهج والأداة المناسبتين للبحث وفقاً للعنوان السابق ؟
- ج. حدّد مجتمع الدراسة ، واسلوب ونمط العينة المناسب للبحث أعلاه؟

### السؤال الثاني:

أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة في الآتي:

- \* المعلومات التي ذكرها في متن البحث سيقطع أفكار الباحث توضع في هامش المحتوى ( )
- \* اختصار المعلومات نوع من الاقتباس غير الحر في يدونه الباحث بأسلوبه وتعابير الخاصة ( )
- لا يجوز أن يستخدم الباحث أكثر من أداة من أدوات جمع البيانات الميدانية في بحثه ( )
- \* البحوث التربوية الوصفية هي التي تدرس الظواهر أو المشكلات التي حدثت واختفت ( )
- \* يفضل تطبيق الاستبيان المفتوح في البحث التربوي مع عينة من ذوي التأهيل التربوي ( )

ب. أذكر فقط الآتي :

1. أنواع العينات غير العشوائية
2. أنواع الهوامش في البحث التربوي

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

**السؤال الثالث:** أ - ضع رمز الإجابة الصحيحة من العمود ( أ ) أمام ما يناسبها في العمود ( ب ) :

الإجابة	العمود ب	العمود أ
	وجهة انطلاقا البحث بكل إجراءاته المختلفة	1. فروض البحث
	يستخدمها الباحث لجمع البيانات الميدانية للبحث	2. اختصار المعلومات
	هو تلخيص يدونه الباحث بلغته وتعبيره الخاص	3. المجموعة الضابطة
	هي تخمين ذكي يلجأ إليه الباحث لحل مشكلته	4. ثبات تكافؤ الأداة
	هو تلخيص يراعي فيه الباحث أسلوب المؤلف	5. الأدوات البحثية
	هي المحك للتغير الذي قد يطرأ للمجموعة الأخرى	6. جمل المعلومات
	هو الثبات المحسوب بتطبيق نموذجين من الأداة	7. مشكلة البحث
	يستخدمها الباحث لجمع البيانات النظرية للبحث	8. المجموعة التجريبية
	هي المجموعة التي تتعرض للمتغير المستقل	9. ثبات الإعادة
	هو الثبات المحسوب بتطبيق نفس الأداة مرتين	10. بطائق البحث

ب - ما الفرق بين الآتي : 1 - المعرفة العامة والمعرفة الخاصة :

2 - الدراسات الطولية والدراسات المستعرضة في النمط النمائي الوصفي :

**السؤال الرابع:** أ - أكتب مذكرة مختصرة عن الآتي :

1 - حدود البحث :

2 - المنهج التاريخي :

3 - العينة البسيطة :



بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

ب. ضع دائرة  حول رمز الإجابة الصحيحة في الآتي :

. من أهداف البحث العلمي :

أ. التبسيط والاختصار      ب. قابلية التعميم      ج. الضبط والتحكم      د. القدرة الاختبارية

. من مصادر الحصول على المشكلة :

أ. الذكاء والموهبة      ب. التواصل العلمي      ج. الخبرة العلمية      د. الصبر والجلد

. من الجوانب التي يتضمنها الجزء التمهيدي للبحث :

أ. قائمة المراجع      ب. الافتراضات والفروض      ج. صفحة الإجازة      د. مصطلحات

. من أنواع الاقتباس غير الحرفي ( غير الحرفي ) :

أ. نقد المعلومات      ب. اختصار المعلومات      ج. شرح المعلومات      د. جميع ما ذكر

. من المعايير الاجتماعية والعلمية لتحديد المشكلة :

أ. توفر الامكانيات      ب. توفر المعلومات      ج. اهتمام الباحث      د. الفائدة العلمية

. تلخيص يراعى فيه أسلوب المؤلف وتعايره :

أ. نقد المعلومات      ب. جمل المعلومات      ج. شرح المعلومات      د. اختصار المعلومات

. أسباب ضعف المهارات التدريسية لدى معلمين التعليم الأساسي بوادي حضرموت :

أ. بحث تاريخي      ب. بحث وصفي      ج. بحث تجريبي      د. لا شيء مما ذكر

. أقل الطرق فائدة ولكنها أكثرها تطبيقاً في الحصول على المشكلة :

أ. القراءات الناقدة      ب. الاستشارة      ج. الأبحاث السابقة      د. الإعادة

. من الاعتبارات التي تراعى فيه إلا يحتوي على الفاظ تحمل التأويل :

أ. الفروض      ب. العنوان      ج. الحدود      د. المصطلحات

. تستخدم هذه العينة إذا كان مجتمع الدراسة على مستوى دولة كبيرة :

أ. العينة الحصصية      ب. العينة الصدفية      ج. العينة الطبقية      د. العينة العنقودية

اسم المقرر :

الفصل :

المستوى :

بنك الأسئلة لتخصص :