

السؤال الأول ضع علامة صح أو خطأ:

1. يعتبر مجال الارشاد من التخصصات الهامة في حياة الانسان المعاصر ()
2. المرشد يقوم باتخاذ الخطوات المناسبة لحل مشكلة المسترشد ()
3. تتميز العملية الارشادية باكتشاف جوانب القوة في شخصية المسترشد ()
4. يركز العلاج النفسي على المشكلات الشعورية لدى الفرد ()
5. الارشاد يسبق العملية الارشادية ويمهد لها ()
6. مر الارشاد النفسي خلال تطوره بأربع مراحل أساسية ()
7. من أهداف الارشاد التغييرات الأسرية التي طرأت على المجتمع ()
8. من أهداف الارشاد الاسري أنه يساعد الفرد في تحقيق ذاته ()
9. تتمثل الخدمة الارشادية في تقديم النصائح للطلبة في الطابور الصباحي ()
10. يعد الجانب النظري العمود الفقري في تأهيل المرشد النفسي ()
11. يعد القسم من الخصائص النفسية للمرشد ()
12. الانتباه هي الأداة الرئيسية والمهمة التي يستخدمها المرشد لفهم المسترشد ()
13. المقابلة المقننة تتميز بالمرونة وتحدد فيها الأسئلة مسبقا ()
14. الاستبانات هي تحليل دقيق للحالة ككل في جميع جوانبها ()
15. من أدوار المرشد التربوي مناوبة المدير في حال غيابه ()

السؤال الثاني : ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

1. يركز الارشاد التربوي على المشكلات:

المعقدة ، البسيطة ، البسيطة والمعقدة ، لا شيء مما ذكر

2. تطور الارشاد التربوي خلال مراحل تاريخية:

أربع ، خمس ، ست ، سبع ، ثمان

3. التغيير في مجال العمل وأساليب الإنتاج يعد من:

أهداف الارشاد ، أهمية الارشاد ، محظورات الارشاد ، لا شيء مما ذكر

4. أحد الآتي ليس من أهداف الارشاد:

التعامل مع المشكلات ، التغيير في مجال العمل ، السعي لتحقيق الذات ، السعي لتحقيق التوافق

5. أحد ويقصد بها أن الارشاد خدمة متخصصة لا يستطيع أي فرد القيام بها هي :

القسم ، الترخيص ، سرية المعلومات ، لا أحد مما ذكر

6. من الخصائص للمرشد التقبل الغير مشروط للمسترشد:

الاجتماعية ، النفسية ، المهنية ، كل مما ذكر

7. من مهارات المرشد ويقصد بها اهتمام المرشد بالمسترشد والتركيز على السلوكيات اللفظية وغير اللفظية :

الانتباه ، الاصغاء ، إعادة الصياغة ، لا أحد مما ذكر

8. المهارة الضرورية للحصول على معلومات من المسترشد وتشجيعه على التعبير هي مهارة :

الانتباه ، الاصغاء ، الأسئلة ، كل مما ذكر

9. تهيئة الطلاب نفسيا لأداء الاختبارات وتوفير الأجواء المناسبة لهم يعد من المرشد:

محظورات ، أهداف ، أهمية ، مهام

10. أحد أنواع الارشاد من المنظور التخصصي:

الارشاد التربوي ، ارشاد الأطفال ، ارشاد ذوي الاحتياجات الخاصة ، ارشاد المسنين

11. من المشكلات التي يتناولها الارشاد التربوي وتضم الأشخاص ذوي المواهب الخاصة:

المتأخرون دراسيا ، الضعف العقلي ، الخروج عن النظام ، لا أحد مما ذكر

12. من المشكلات التي يواجهها الأطفال ويقصد بها السلوكيات الغير مرغوبة كاللزمات العصبية :

اضطرابات السلوك ، اضطرابات العادة ، اضطرابات انفعالية ، اضطرابات نفسية

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

13. من أهداف ارشاد الأطفال :

تحديد المشكلة ، عملية تقويم السلوك، التعامل مع الحاجات الطارئة، تحديد الأهداف

14. أحد الآتي ليس من أهداف ارشاد المعاقين:

المساعدة على تغير السلوك، التقبل المشروط للمعاق، المساعدة على اتخاذ القرارات، تحقيق التوافق

15. أحد مناهج الارشاد ويسعى الى تحقيق التوافق السليم لدى الفرد خلال رحلة نموهم هو المنهج:

العلاجي، النمائي، الوقائي، الديني

16. محاولة الكشف المبكر عن وتشخيص المشكلة في مرحلتها الأولى يعد وقاية من الدرجة:

الأولى، الثانية، الثالثة، كل مما ذكر

17. الأداة التي يستخدمها المرشد وتعتبر سهلة الاستخدام وتوفر الوقت والجهد هي:

الملاحظة، المقابلة الاختبارات ، دراسة الحالة، لا شيء مما ذكر

18. أسلوب فب الارشاد يستخدمه المرشد مع المسترشد الذي يعاني من نقص في المعلومات:

الارشاد المباشر، الارشاد غير المباشر، الارشاد الجمعي، الارشاد الفردي

19. وضع الملصقات على جدار المدرسة تحت على أهمية النظافة الشخصية تعد:

ارشاد، توجيه ، توجيه وارشاد، لا شيء مما ذكر

20. المنهج الذي يهتم بالمشكلات التي يصعب التنبؤ بحدوثها هو المنهج:

العلاجي، النمائي، الوقائي، كل مما ذكر

السؤال الثالث: ضح المصطلح المناسب :

المصطلح	التعريف
	عملية مساعدة الأطفال على النمو بشكل شامل ومتكامل وحل مشكلاتهم التي يتعرضون لها خلال مراحلهم المختلفة وتربيتهم اجتماعيا
	عبارة عن حديث هادف يحاول المرشد أن يكون فكرة أو يجمع معلومات عن شخصية المرشد الذي يريد مساعدته
	علاقة دينامية تفاعلية مهنية واعية بين المرشد والمرشد والمسترشد تهدف إلى مساعدة المرشد؛ لكي يعرف نفسه ويفهم ذاته من خلال نظرة كلية لجوانب شخصية ليتمكن من تحديد أهدافه بدقة واتخاذ قراراته بنفسه ويحل مشكلاته بشكل موضوعي بما يساعده على النمو الشخصي والمهني والتربوي والاجتماعي وتحقيق التوافق والصحة النفسية .
	تحقيق خدمات الإرشاد النفسي لاثنتين أو أكثر من الأفراد الذين تتفق ميولهم وحاجاتهم الإرشادية إلى حد ما، والتي يمكن تحقيقها لهم في مجموعة صغيرة أو كبيرة.
	عملية تعاونية تفاعلية تهدف إلى مساعدة الأفراد على التكيف مع المواقف الحياتية الجماعية، كما تهدف إلى مساعدتهم في التوصل إلى حلول ومعالجات مناسبة لبعض القضايا والمشكلات التي يعانون منها

السؤال الرابع: تحدث باختصار عن الآتي في الفراغ أدناه:
المشكلات التي يتناولها المرشد التربوي داخل المدرسة:

مهارة التلخيص في العملية الإرشادية:

أهم المحظورات التي ينبغي على المرشد تجنبها في العملية الإرشادية:

سرية المعلومات في العملية الإرشادية:

السؤال الأول:

- أ. اذكر خمسا من أسباب النشاط العلمي في القاهرة. مع بيان نتائج هذا النشاط .
ب- تحدث عن الخطابة في العصور المتأخرة ودواعيها. مع بيان الملاحظات التي وردت عليها .
ج- اذكر أنواع الكتابة الإنشائية مع التمثيل.

د- القصص فن من أهم الفنون الأدبية ، ففيه متعة وفيه نصيحة وفيه تعليم ودراسة لأحوال الحياة وكشف لغوامضها المطلوب تحدث عنها بالتفصيل

السؤال الثاني:

- أ- اذكر الأغراض الشعرية في أدب العصور مع الاستشهاد لما تقول بمثالين.
ب- وضح الخصائص والأساليب التي انماز بها أدب العصور مع الاستشهاد لما تقول.
ج- من الأساليب التي سلكها شعراء هذا العصر الميل إلى الفكاهة والنكتة المطلوب منك هات ما يدل على ذلك شعرا.

السؤال الثالث:

- أ- غلبت على معاني الشعر وأخيلته أمور وخصائص في أدب العصور اذكرها باختصار.
ب- تحدث عن حالة اللغة والأدب في العصر العثماني.
ج- اذكر خمسة من شعراء العصر العثماني مع الاستشهاد ببعض الأبيات لأحدهم.

السؤال الأول:

أي العبارات التالية "صحيحة" وأيها "خاطئة" مع تصحيح الخطأ إن وجد:

- (1) يتسلم المتدرب مسؤولية العبء التدريسي وانشطته كاملة في مرحلة المشاركة للتطبيق العملي الميداني. ()
- (2) من مبادئ المشاهدة تمكين المتدربين من تقييم الموقف الصفي. ()
- (3) الفواصل بين أنماط الإدارة الصفية حدية وقاطعة. ()
- (4) الأطفال الموهوبين وذوي الشخصيات المنبسطة يضاعفون جهودهم بعد اللوم والعقاب المقبول. ()
- (5) يقتصر العقاب على السلوك الظاهر للطالب في الموقف التعليمي. ()
- (6) اوجد نوعاً من العلاقات الحادة والبناءة بينك وبين طلابك إذا اردت أن تزيد من فعالية استخدامك للثواب والعقاب ()
- (7) الانضباط والنظام داخل الصف وسيلة وليس هدفاً يساعد على تيسير عملية التعلم. ()
- (8) إن اشباع حاجات تحقيق الذات قد يقتصر على الراشدين ()
- (9) يتم استباق المشكلات الصفية عن طريق شغل الطلاب بأنشطة تعليمية جذابة. ()
- (10) يتم تقييم مؤسسة الإعداد من خلال أداء المعلم المتدرب. ()

السؤال الثاني: (20 درجة)

أ. ضع خط تحت الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

1. تكوين اتجاهات إيجابية نحو مهنة التعليم لدى المتدرب (أهمية التربية العملية – أهداف التربية العملية – صعوبات التربية العملية).
2. الإدارة التي يُغلب فيها المدرس أنشطة التعليم والتعلم بغية تعديل سلوك المتعلم الى السلوك المرغوب فيه، هي الإدارة (السلطوية – الاجتماعية - السلوكية).
3. هناك عدد من العوامل تتداخل في نفس اللحظة وهي تحتاج إلى قرارات وتصرفات (التعددية – الشفافية – التزامية).
4. شعور الفرد بمنفعة تعلمه وفائدته، هي عملية إشباع حاجة (الآمن – المعرفة – الانتماء).
5. مناقشة نتائج المشاهدة ومراجعتها في أقرب وقت ممكن، من (أهداف المشاهدة – مبادئ المشاهدة – آداب المشاهدة).
6. يتم دراسة المقرر النظري الذي يزود المتدرب بخلفية تربوية تتناول المهارات والكفايات اللازمة للمعلم، في مرحلة (التهيئة – المشاهدة – التطبيق).

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

- ب. عرف الآتي:
1. التربية العملية النظرية
2. المشرف
3. الإدارة الصفية
4. الثواب

السؤال الثالث:

- أ. اذكر الآتي:
1. شروط المعلم المتعاون.
ب. ماهي أهداف مرحلة المشاهدة؟
2. مبادئ التعلم الجيد.

السؤال الرابع:

- أ. ما هي أهداف التربية العملية.
ب. اذكر العوامل التي تؤثر في إثارة دافعية الطلاب للتعلم. (خمسة فقط).

السؤال الخامس:

- أ. اشرح الحاجات الإنسانية عند (ماسلو) بحسب تسلسلها الهرمي. وموضحاً علاقتها بالتعلم.
ب. اذكر خصائص دينامية الغرفة الصفية.

بنك الأسئلة لتخصص اللغة العربية المستوى الثالث: الفصل الثاني اسم المقرر : النقد العربي

السؤال الأول : تُعد كل من لفظة (الأدب) ولفظة (النقد) من الكلمات التي تتطور معناها وضح ذلك. ثم بيّن الفرق بين الأدب والنقد.

السؤال الثاني : هناك كثير من الآراء النقدية التي ظهرت في العصر الجاهلي . تحدث عن نموذجين منها.

السؤال الثالث: اذكر باختصار موقف كل من القرآن الكريم والسنة النبوية من الشعر.

السؤال الرابع : كان عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) معجبا بشعر زهير بن أبي سلمى، ويعود ذلك إلى عدة أسباب، اذكرها ، ثم بيّن نموذجا واحدا من النماذج النقدية في العصر الإسلامي.

السؤال الخامس: اذكر المآخذ التي أخذت على الشعراء في هذه الأبيات الآتية:

- لنا الجففات الغر يلمعن بالضحي وأسيافنا يقطرن من نجدة دما
(2) فللسوط أهوب وللساق درة وللزجر منه وقع أخرج مهذب
(3) وقد أتتاسى الهمم عند احتضاره بناج عليه الصيعرية مكرم
(4) ثم أسبطرت تشتت في أثري تسأل أهل الطواف عن عمر

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول :

- أ. اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:
1. إيجاد صلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية : (القراءة - الإملاء - المطالعة).
 2. الإملاء الذي يلائم الصف الرابع من المرحلة الابتدائية هو الإملاء: (المنقول - المنظور - الاستماعي).
 3. علم يبحث في أصول اللغة ويتتبع ظواهرها: (الأدب - البلاغة - تاريخ الأدب).
- ب. ما الخطوات التي تتبعها في تدريس الإملاء المنقول؟

السؤال الثاني (40 درجة) أجب عن فرعين من الآتي:

- أ. علّل لما يأتي:
1. القراءة الصامتة أيسر من القراءة الجهرية.
 2. لا يُعلّم الطفل في الصفين الأول والثاني الابتدائيين قواعد نحوية مطلقاً.
 3. عرض دروس البلاغة في جداول لا يمس البلاغة بمعناها الصحيح.

ب. ما الأسس اللغوية التي يجب مراعاتها عند تدريس التعبير؟

ج. ما الغاية من تدريس الخط؟

السؤال الثالث

- أ. ما خطوات التفكير التي تنتظمها طريقة هربارت "خطوات الدرس للقواعد النحوية"؟
- ب. اذكر خمساً من القواعد العملية التي تراعى في التدريس بصفة عامة.

السؤال الرابع:

1- اكتب بتفصيل عن اثنين مما يأتي:

- أ. الغاية من تدريس البلاغة.
- ب. نواحي الإصلاح في الإنشاء التحريري.
- ج. أبرز أخطاء الطالب في القراءة.

2- اكتب الخطوات التي تتبعها في تدريس النص الشعري الآتي:
الصف: الأول الثانوي الجزء الثاني الموضوع: نص (اعتذار ومدح) للشاعر: كعب بن

بانئتُ سعادُ فقلبي اليومَ متبولُ
وما سعادُ غداةَ البينِ إذ رحلوا
وما تمسكُ بالعهدِ الذي زعمت
كانت مواعيدُ عُرفوبٍ لها مثلاً
أنبئتُ أن رسولَ الله أوعدني
مهلاً هداك الذي أعطاك نافلةً الـ
لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم
إنَّ الرسولَ لنورٍ يستضاءُ بهِ

متيمٌ إثرها لم يُقدَ مكبولُ
إلاَّ أعنُّ غَضِيضُ الطَّرْفِ مكحولُ
الا كما تمسك الماءَ الغرابيلُ
وما مواعيدُها إلاَّ الأباطيلُ
والعفو عند رسولِ الله مأمولُ
قرآنٍ فيها مواعيطٌ وتفصيلُ
أذنبُ ولو كثُرت عني الأقاويلُ
مهندٌ من سيفِ الله مسلولُ

أجب/ي على جميع الاسئلة الآتية:

السؤال الاول: ضع/ي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة في الآتي: (20د)

1. () تلتقى تكنولوجيا التعليم مع تكنولوجيا التربية في المنطلق والإجراءات والنتيجة.
2. () تدرج ادجار ديل في مخروط الخبرة من المحسوس إلى مجرد تنازليا والعكس صحيح
3. () قد يواجه المصمم بعض الصعوبات عندما يحاول تحديد الخصائص العامة للمتعلمين.
4. () تعتبر الجدية والحدائثة من العوامل الخارجية لعملية الادراك الحسي لدى المتعلم.
5. () تدرج تعبيرات الوجه والحركات والإيحاءات الجسمية تحت الاتصال اللفظي.

السؤال الثاني: ضع/ي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الآتي: (20د)

1. عندما يشاهد الطلبة فلما وثائقيا عن غزوة بدر الكبرى تسمى هذه الخبرة. بالخبرة.....
أ. بديلة ب. مباشرة ج. ممثلة د. توضيحية
2. عندما يستخدم المعلم السبورة الذكية لعرض المادة التعليمية وتوضيحها للطلبة تسمى.....
أ. تكنولوجيا التعليم ب. تكنولوجيا في التعليم ج. تكنولوجيا التربية د. تكنولوجيا في التربية
3. اشراك الطلاب في اعداد الوسيلة التعليمية للموقف التعليمي يتم في مرحلة مرحلة.....
أ. التقويم ب. الاستخدام الوظيفي ج. ما قبل الاستخدام الفعلي د. جميع مما سبق
4. اختلاف الافكار التي تدور في ذهن الشخص من فترة الى أخرى يعتبر تشويش.....
أ. مادي ب. نفسي ج. دلالي د. تكنولوجي
5. المرحلة التي يتم فيها ترجمة التحليل الى خطوات واضحة قابلة للتنفيذ ويتم صياغة الاهداف التعليمية سلوكيا. هي.....
أ. التحليل ب. التطوير ج. التنفيذ د. التقويم

السؤال الثالث: اشرح/ي باختصار ممايلي: (20د)

1. الاتصال القديم والحديث موضحا بالرسم
2. خصائص الاتصال
3. استخدامات الحاسوب كوسيلة تعليمية

السؤال الرابع: قارن/ي بين الآتي: (20د)

- 1- تصميم التدريس وتصميم التعليم
- 2- الخبرات المحسوسة والخبرات المجردة
- 3- التعليم الالكتروني المتزامن والغير متزامن

السؤال الخامس: علل/ي الآتي (20د)

- 1- التغذية الراجعة الفورية افضل من التغذية الراجعة المؤجلة.
- 3- العلاقة بين الاحساس والانتباه والادراك علاقة طردية.
- 4- يعتبر الانسان الضلع الاول والاهم في التطبيق التكنولوجي.
- 5- تتميز مستحدثات تكنولوجيا التعليم بخاصية المنظومية.

السؤال الأول: أعرب الشاهد أدناه إعراباً تاماً، مع توضيح الشاهد: (5) عشر علامات.

- قول الشاعر: (وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّئِيمِ يَسْبُئِي فَمَضَيْتُ ثَمَّتْ قُلْتُ لَا يَعْنِينِي).

السؤال الثاني: (95) اختر الإجابة الصحيحة (وإذا تعددت الصحيحة اختر الأصح) مما بين الأقواس بوضع خط تحتها:

1. قل: (ذهب زيد وانطلق عمرو العاقِلان - ذهب زيد وانطلق عمرو العاقِلان) .
2. (علفتها تبنأ وماءً بارداً حتى غدت همالة عيناها) وماءً جرى فيها (حذف العامل وبقاء المعمول - حذف المعمول وبقاء العامل) .
3. (فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً) "وَاحِدَةً" نعت يفيد (المدح - التوكيد - الذم - التخصيص - التوضيح - الترحم) .
4. (كَانُوا ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةَ ... لَوْلَا رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتُ أَوْلَادِي) "رجاء" تُعْرَبُ (فاعل - اسم لولا - نائب فاعل - مبتدأ - خبر - لا شيء مما ذكر) .
5. (وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ) "الأرحام" معطوف على: (تَسَاءَلُونَ - الَّذِي - الهاء في به - لفظ الجلالة "الله") .
6. في قوله ﷻ: (سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ صَبَرْنَا) (متصلة ومنقطعة - متصلة - منقطعة - لا شيء من ذلك) .
7. "وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ" الفصل بين التابع والمتبوع بـ(معمول الوصف - بعامل الوصف - الجملة الاعتراضية - معمول الوصف) .
8. (فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً) "وَاحِدَةً" تُعْرَبُ (مبتدأ - توكيد - بدل - نعت - خبر - عطف بيان - لا شيء مما سبق) .
9. (وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّئِيمِ يَسْبُئِي فَمَضَيْتُ ثَمَّتْ قُلْتُ لَا يَعْنِينِي) تُعْرَبُ جملة "يسبئني" في محل (جر بحرف الجر - جر مضاف إليه - جر صفة - نصب حال - نصب تمييز - الأول والثاني - الثاني والثالث - الثالث والرابع - كل ما سبق - لا شيء مما سبق) .
10. "ذَلِكَ حَشْرٌ عَلَيْنَا يَسِيرٌ" الفصل بين التابع والمتبوع بـ(معمول الوصف - بعامل الوصف - الجملة الاعتراضية - معمول الوصف) .
11. إذا رفع النعت اسماً ظاهراً طابقه في: (أربعة من عشرة - اثنين من خمسة - اثنين من عشرة - لا شيء مما ذكر) .
12. (جاء رجلٌ حسنٌ أبوه) يُعْرَبُ "أبوه" (نعت - خبر - نائب فاعل - كل ما سبق - لا شيء مما سبق) .
13. (حَتَّى إِذَا جَنَّ الظُّلُمُ وَاخْتَلَطَ ... جَاؤُوا بِمُنْقِي هَلْ رَأَيْتَ النَّبَّ قَطُّ؟) تُعْرَبُ جملة "جَنَّ" في محل (جر بحرف الجر - رفع خبر - جر مضاف إليه - جر صفة - نصب حال - نصب تمييز - الأول والثاني - كل ما سبق - لا شيء مما سبق) .
14. (وَمَا أَدْرَى أَعْيَرَهُمْ تَسَاءٍ ... أَمْ مَالٌ أَصَابُوا؟) حُدِفَ الضمير الرابط من "أَصَابُوا" (وجوباً - جوازاً - شذوذاً - لا شيء مما سبق) .
15. النعت: هو (المتبوع - التابع - الجامد - المتقدم - المرفوع) الذي يكمل منوعته ببيان صفة من صفاته، أو من صفات ما تعلق به .
16. (فَأَلْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ وَمُجْرٍ عَطَاءً يَسْتَحِقُّ الْمَعَابِرَ) من باب عطف (الفعل على الاسم - عطف الفعل على الفعل - عطف الاسم على الاسم - عطف الاسم على الفعل) .
17. قوله ﷻ: (إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَبُونَ اللَّهَ قَرَضًا حَسَنًا) من باب عطف (الفعل على الاسم - عطف الاسم على الفعل - عطف الفعل على الفعل - عطف الاسم على الاسم - الأول والرابع) .
18. قوله ﷻ: (فَالْمَغِيرَاتِ صُبْحًا * فَأَتَرْنَ بِهِ نَفْعًا) من باب عطف (الفعل على الاسم - عطف الاسم على الفعل - عطف الفعل على الفعل - عطف الاسم على الاسم - لا شيء مما ذكر) .
19. من اختلاف عاملي النعت في المعنى والعمل: (ذهب زيد وانطلق عمرو العاقِلان - حدثت زيدا وكلمت عمراً الكريمين - لا شيء مما ذكر) .
20. يؤوَلُّ النعت بالمصدر بـ (بالمشتق - حذف مضاف - المبالغة - بالأول والثاني - بالثاني والثالث - بكل ما سبق) .

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

21. (فَالْيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتُمُنَا فَادْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبٍ) الشاهد " وَالْأَيَّامِ " حيث جرّ الأيام عطفاً على الكاف المجرورة بالباء، بدون إعادة الباء، ويرى جمهور النحاة (جواز - ندره - امتناع - عدم - لزوم) إعادة الجار
22. ((وَأَيَّةَ لَهُمُ اللَّيْلِ نَسَلُخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ)) تُعْرَبُ جملة "نَسَلُخُ" في محل (جر بحرف الجر - جر مضاف إليه - رفع صفة - نصب حال - نصب تمييز - الأول والثاني - الثاني والثالث - الثالث والرابع).
23. من اتّحاد عاملي النعت في المعنى والعمل: (جاء زيدٌ وذهب عمروُ العاقِلين - رأيت محمداً ونظرت إلى زيدِ الكريمان - لا شيء مما ذكر).
24. يستثنى النعت السببي من المطابقة في: (الإفراد والتثنية والجمع - التذكير والتأنيث - الإعراب - الجنس - الأوّل والثاني - الثاني والثالث).
25. المشتق: ما أخذ من المصدر للدلالة على حَدَثٍ و (زمنه - اشتقاقه - صاحبه)، كاسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة.
26. يجوز أن نقول: (ذهب زيدٌ وانطلق عمروُ) (الظرفين فقط - الظرفين فقط - الظرفين أو الظرفان - الظرفين أو الظرفان).
27. الصحيح أن نقول: (مررت بالزيدين الكريمين والبخيلين - مررت بالزيدين البخيل والكريم - لا شيء من ذلك).
28. ((فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ)) جملة " نُفِخَ " في محل (رفع - فاعل - نصب - جر - بدل - لا شيء مما سبق).
29. المشتق: ما أخذ من المصدر للدلالة على معنى وصاحبه ك(اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - أفعال التفضيل - كل ما سبق).
30. ((مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا)) "آباءٌ": (مبتدأ - خبر - مضاف - معطوف على ما - معطوف على لا - معطوف على "تا" في أَشْرَكْنَا).
31. ((اسْكُنْ أَنْتَ وَرَوْجُكَ الْجَنَّةَ)) " أَنْتَ " في محل: (رفع فاعل - نصب توكيد - نصب مفعول به - رفع توكيد - رفع بدل).
32. ((وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ)) "الأرحام" معطوف على: (تَسَاءَلُونَ - الهاء في به - لفظ الجلالة "الله" - لا شيء مما سبق).
33. الجامد المشبه بالمشتق ك(أسماء الإشارة - ذي بمعنى صاحب - أسماء النسب - كل ما سبق - لا شيء مما سبق).
34. ((وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا)) الشاهد هنا: (يَوْمًا - تَجْزِي - حذف المفعول - نَفْسٌ - حذف الفاعل - حذف فيه).
35. ((قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ)) الشاهد هنا: (قَالُوا - حذف المنعوت - حذف الخبر - حذف النعت - جِئْتَ - بِالْحَقِّ).
36. نقول: جاء زيدٌ (نفسها - نفسه - نفسه - كل ما سبق - لا شيء مما ذكر).
37. جاء الرجلُ الفاضلُ أبو بكرٍ نفسه أخوكَ وزيدٌ تُعْرَبُ "زيدٌ" (توكيداً - معطوفاً - بدلاً - نعتاً - منعوتاً - لا شيء مما سبق).
38. نقول: رأيتُ القومَ (أجمَعُ - أجمَعُونَ - جمعاءً - جمَعُ - أجمَعِينَ - لا شيء مما ذكر).
39. ((وَأَيَّةَ لَهُمُ اللَّيْلِ نَسَلُخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ)) تُعْرَبُ جملة "هُمُ مُظْلِمُونَ" (فاعل - نائب فاعل - مضاف - مضاف إليه - بدل - ابتدائية فاعل - لا شيء مما سبق).
40. "فَالْيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتُمُنَا فَادْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبٍ" بجر الأيام عطفاً على الكاف المجرورة بالباء، بدون إعادة الباء جاء هذا على مذهب (جمهور النحاة - الكوفيين - المبرد - البصريين - كل ما سبق - لا شيء مما سبق) وهو اختيار ابن مالك.
41. عطف البيان: التابع (المشتق - المتصرف - المتبوع - الجامد - المعلوم) المشبه للصفة في إيضاح متبوعه بنفسه وعدم استقلاله.
42. ((وَأَنْعَتَ بِمُشْتَقٍّ ... وَشِبْهِهِ كَذَا وَذِي ..)) وشبه المشتق مثل: (أ. ذو بمعنى صاحب، والذي - ب. المنسوب - ج. المصدر - د. اسم الفاعل - ه. اسم الإشارة - و. الصفة المشبهة - "أ+ب+ج+ه" - "أ+ب+ج+د").
43. ((فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)) "مِنَ الشَّيْطَانِ" متعلّقان بـ (الفاء - الرَّجِيمِ - اسْتَعِذْ - بالضمير - بِاللَّهِ - كل ما سبق).

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

44. (وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَظْفٍ عَلَى ضَمِيرٍ خَفْضٍ لِأَزْمًا قَدْ جُعِلًا) مصطلح خافض مصطلح (أندلسي- بصري - مصري - كوفي).
45. (وَلَقَدْ أَمَرَ عَلَى اللَّيْمِ بِسُبُيِّ فَمَضَيْتُ ثَمَّتْ قُلْتُ لَا يَغْنِينِي) الياء في " يَسُبُّي " (في محل رفع نائب فاعل - مفعول به منصوب - في محل جر بالإضافة - في محل نصب مفعول به).
46. (جاء الرجل الفاضل أبو بكر نفسه أخوك وزيد) تُعْرَبُ " أبو " (نعماً - منعوتاً - توكيداً - عطف البيان - لا شيء مما سبق).
47. نقول: جاء الزيدون (أَعْيَنَهُمْ - أَعْيَنَهُمْ - عَيْنَهُمْ - عَيْنَهُمْ - لا شيء مما ذكر).
48. (كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ نَكَاً دَكًّا) " نَكَاً " الأولى تعرب (مفعول به - مفعول معه - توكيد - بدل - لا شيء مما سبق).
49. كل عطف بيان بدل باستثناء التابع (الذي لا يستغني عنه التركيب - الذي لا يصلح في وضع المتبوع - الأول والثاني - لا شيء).
50. أم في ((الم*تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين* أم يقولون افتراه)) (متصلة - منقطعة - متصلة ومنقطعة).
51. إذا تعدد العاملان في النعت واتحدا في المعنى والعمل: أتبع النعت المنعوت جوازاً : (رفعاً ونصباً فقط - رفعاً ونصباً ، وجرّاً - نصباً ، وجرّاً فقط - رفعاً وجرّاً فقط).
52. ((إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتِنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا)) " هي " في محل: (رفع - نصب - جر - كل ما سبق - الأول والثالث - لا شيء مما سبق).
53. ((الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى)) جملة "خلق" في محل: (رفع خبر - نصب مفعول - جر مضاف إليه - رفع مبتدأ - لا شيء مما سبق).
54. يكثر استعمال المصدر نعتاً، والنعت به على خلاف الأصل لأنه يدل على المعنى لا على صاحبه وهو مؤول إما على (وضعه موضع اسم الفاعل - حذف مضاف - المبالغة - كل ما سبق).
55. ((لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا بِسَبْعِ رَمِينَ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانٍ)) "عمر" تُعْرَبُ (فاعل - نائب فاعل - في محل رفع فاعل - مبتدأ).
56. (يجوز - يمتنع - يجب - يكثر) أن تقول: "أعجبني الأستاذ حتى ولده"؛ لأنَّ الولد ليس بعضاً مما قبله، ولا شبيهه بالبعض.
57. (وَلَقَدْ أَمَرَ عَلَى اللَّيْمِ بِسُبُيِّ... قُلْتُ لَا يَغْنِينِي) "ال" في "اللَّيْمِ" (جنسيّة - عهديّة - بيانيّة - لا شيء مما ذكر).
58. الصحيح: (رأيت سعاد الكريمة أبوها) (رأيت سعاد الكريمة أبوها) (رأيت سعاد الكريمة أبوها) (كلها خاطئة).
59. " فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاةِ بِبَغْلَتِي أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْسِبُ أَحْسِبِ " النجاة " تُعْرَبُ (مجرور بـ"إلى" - مضاف إليه - مبتدأ - صفة - خير).
60. "حتى" في (مات الناس حتى الأنبياء)، و (قدم الحجاج حتى المشاة) حرف (عطف - رفع - نصب - جر - الجميع).
61. ((بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)) " الرَّحِيمِ " نعت يفيد (التخصيص - التوضيح - المدح - التوكيد - الذم - الترحم).
62. ((سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ)) تُعْرَبُ "سواءً" (مبتدأ خبره المصدر المؤول - خبر مبتدأ المصدر المؤول - فاعل لفاعل محذوف - كل ما سبق - الأول والثاني).
63. الصحيح: (جاءتني هند الكريمة أبوها - جاءتني هند الكريمة أبوها - جاءتني هند الكريمة أبوها - كلها خاطئة).
64. ((وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ)) "خلق" في محل: (رفع خبر - نصب على المعية - نصب على القسم - لا شيء مما سبق).
65. ((لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ)) " أَنْتُمْ " في محل: (رفع اسم كان - نصب توكيد - نصب خبر كان - رفع توكيد).
66. (يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مَرْضَعًا تَحْمِلُنِي الدَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا) أعربوا "حَوْلًا" (نعماً - ظرفاً - توكيداً - تمييزاً - حالاً).
67. (أنا ابن النارك البكري بشر عليه الطير ترفبه وقوعا) الشاهد هنا: (النعت - التوكيد - عطف البيان - البدل - لا شيء مما سبق).
68. (حتى إذا جن الظلام واختلف ... جاؤوا بمنق هل رأيت الذئب قط؟) (الشاهد هنا: (جنّ الظلام - اختلط - بمنق هل رأيت الذئب - إذا).

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

69. (وَأَنْعَتُ بِمُشْتَقٍّ... وَشَبَّهَهُ كَذَا وَذِي وَالْمُنْتَسِبِ) المشتق مثل: (أ. المصدر - ب. اسم الفاعل - ج. الصفة المشبهة - د. اسم المفعول - ه. اسم الإشارة - و. أفعال التفضيل - كل ما سبق - "أ + ب + ج + د + و" - "ب + ج + د + و").
70. الصحيح: (الذي يطير وَيَغْضَبُ زيدَ الدُّبَابِ - الذي يطيرُ فَيَغْضَبُ زيدَ الدُّبَابِ - الذي يطيرُ ثم يَغْضَبُ زيدَ الدُّبَابِ).
71. عطف النَّسْقِ، هو: التابع الذي يتوسَّطُ بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف، وهي: (الواو - ثُمَّ - الفاء - حَتَّى - أَمْ - أَوْ - بَلْ - لَّا - لَكِنْ - كَلِّمَ ما سبق).
72. (فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ) "كُلُّ" تُعْرَبُ (فاعل - نائب فاعل - في محل رفع فاعل - مبتدأ - توكيد - خبر - نعت)
73. (مَنْ وَرَأَيْتَهُ جَهَنَّمَ وَيَسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ) "صَدِيدٌ" تُعْرَبُ (مضاف إليه - نكرة - عطف بيان - صفة - لا شيء مما سبق).
74. (وَاعْظِفْ عَلَى اسْمِ شَبِّهِ فِعْلًا فِعْلًا وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ تَجْدَهُ سَهْلًا) من أشباه الفعل: (أ. اسم الفاعل - ب. اسم الزمان ج. اسم المفعول - د. اسم الآلة - ه. الصفة المشبهة - كل ما ذكر - "أ + ج + ه" - "أ + ب + ج").
75. قل: (مررتُ بامرأتين عادلاتٍ - مررتُ بامرأتي عدلٌ - مررتُ بامرأتي عادلتين - مررتُ بامرأتين عدلٍ - مررتُ بامرأتين عادلتين).
76. يجوز أن يُعطف الفعل على الاسم المُشَبِّه للفعل في المعنى كاسم (الفاعل - المفعول - الصفة المشبهة - كل ما سبق).
77. ((لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا بِسَبْعِ رَمِيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانٍ)) "وَإِنْ" الواو هنا: (عاطفة - قسمية - حالية - زائدة - معية).
78. المراد بالنعت المفرد: ما ليس بـ (حرف - جواب - نفي - جملة - مفرد).
79. نقول: جاء الجيشُ (أَجْمَعُونَ - جَمْعَاءُ - جَمْعٌ - أَجْمَعِينَ - كل ما ذكر - لا شيء مما ذكر).
80. ((فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ)) حُذِفَ مِنْهَا (المعطوف عليه - المنعوت - المعطوف) والفاء الداخلة عليه.
81. ((يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ)) يجوز أن يُعْرَبَ: "زَيْتُونَةٍ": (توكيد - بدل - عطف بيان - الأول والثاني - الثاني والثالث).
82. إذا عَطِفَ على ضمير الرفع المتصل (جاز - شدَّ وجب - ندر - لا شيء مما ذكر) أن يُفصل بينه وبين المعطوف عليه.
83. (وَنَعْتُوا بِمَصْنَدٍ كَثِيرًا فَاَلْتَرَمَوْا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَا) النعت بالمصدر على خلاف الأصل؛ لأنه جامد؛ فهو يدلّ على المعنى لا على صاحبه، وإنما صحَّ النعت به؛ لأنه جاء: (أ. مؤوّل بالمشتق - ب. على تقدير مضاف محذوف - ج. على المبالغة - كل ما سبق).
84. نقول: جاء القومُ (أَجْمَعُ - جَمْعَاءُ - جَمْعٌ - أَجْمَعِينَ - كل ما ذكر - لا شيء مما ذكر).
85. ((إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ)) الشاهد هنا: حذف (التوكيد - عطف البيان - النعت - المنعوت - البدل - لا شيء مما سبق).
86. (وَمَا أَدْرِي أَغَيَّرَهُمُ تَاءٌ... وَطَوَّلَ الدَّهْرُ؟ أَمْ مَالٌ أَصَابُوا؟) الشاهد هنا: (وَمَا أَدْرِي - طَوَّلَ الدَّهْرُ - أَعْيَّرَهُمُ تَاءٌ - مَالٌ أَصَابُوا).
87. (جاء الرجلُ الفاضلُ أبو بكرٍ نفسه أخوكَ وزيْدٌ) تُعْرَبُ "الفاضلُ" (توكيداً - عطف البيان - بدلاً - نعتاً - منعوتاً - لا شيء مما سبق).
88. (وَمَا مِنَ الْمُنْعَوَاتِ وَالنَّعْتِ عَقِلٌ يَجُوزُ حَذْفُهُ وَفِي النَّعْتِ يَقِلُّ) يقصد ابن مالك أنه يجوز حذف النعت أو المنعوت، إذا كان: (النعت صفة لمذكر عاقل - المنعوت صفة لمذكر عاقل - النعت والمنعوت عاقلا - لا شيء مما ذكر).
89. التابعُ الْمُقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَمَّى (نعتاً - توكيداً - نسقاً - بدلاً - خبراً - لا شيء مما سبق).
90. يجوز أن نقول: (انطلقَ زيدٌ وكَلِمَتُ عمرًا) (الظريفيين أوالظريفيان - الظريفيين فقط - الظريفيان فقط - لا شيء مما ذكر).
91. يجوز أن نقول: مررتُ بزيدٍ (اللتيم فقط - اللتيم فقط / اللتيم فقط - اللتيم فقط / اللتيم فقط).
92. (مررتُ بسعيدِ النَّجَّارِ أبوه) "النَّجَّارُ" نعت يفيد (التخصيص - الذم - التوضيح - المدح - التوكيد - الترحم).
93. (إِذَا مَا الْعَانِيَاتُ بِرَزْنٍ يَوْمًا وَرَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعِيُونَا) تُعْرَبُ "الْعَانِيَاتُ" عند الجمهور (اسم "ما" - فاعل - مبتدأ - خبر).

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

94. (إِذَا مَا الْغَائِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَرَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْغَيُونَا) تُعْرَبُ "العيون" (أ. مفعول به لفعل محذوف - ب. معطوف على الحوارج بالتوسع في معنى رَجَّجْنَ - "أ+ب").
95. (وَمَا أَدْرِي أَغَيَّرَهُمْ تَنَاءً ... وَطُولُ الدَّهْرِ؟ أَمْ مَالٌ أَصَابُوا؟) تُعْرَبُ تَنَاءً (صفة - فاعل - مبتدأ - خبر - مضاف إليه - بدل).
96. (وَنَعَثُوا بِجُمْلَةٍ مُنْكَرًا فَأَعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَيْرًا) يرى ابن مالك (امتناع - ندره - جواز - كل ما سبق) وقوع الجملة الطلبية نعتاً.
97. (قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزُهْرٌ تَهَادَى كِنَعَاكِ الْفَلَا تَعَسَّفَنَّ رَمَلًا) الشاهد هنا: (قُلْتُ إِذْ - أَقْبَلْتُ وَزُهْرٌ - وَزُهْرٌ تَهَادَى - تَعَسَّفَنَّ رَمَلًا).
98. (جاء الرجلُ الفاضلُ أبو بكرٍ نفسه أخوكَ وزيدٌ) تُعْرَبُ "الرجل" (نعتاً - منعوته - توكيداً - عطف البيان - بدلاً - لا شيء مما سبق).
99. وإن رفع النعت اسماً ظاهراً يجري مجرى الفعل، فتقول: مررت برجل (حسنة أمه - حسنة أمه - حسنة أمه - حسنة أمه - حسنة).
100. يجوز أن نقول: (جاء زيدٌ وذهبَ عمرو) (الظرفين فقط - الظرفين أو الظرفان - الظرفان فقط - الظرفين أو الظرفان).
101. ((أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ)) من (حذف المنعوت وإقامة النعت مقامه - حذف النعت وإقامة المنعوت مقامه - كل ما سبق).
102. (أنا ابنُ النَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوْعًا) تُعْرَبُ " وَقُوْعًا " (مفعول به - حال - تمييز - مفعول مطلق).
103. إذا أُبْدِلَ من اسم الاستفهام وجب دخول همزة الاستفهام على (الاستفهام - المبدل منه - البديل - العطف).
104. ((يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٌ لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ)) "زَيْتُونَةٌ" عطف بيان لـ (شَرْقِيَّةَ - يُوقَدُ - شَجَرَةٍ - مُبَارَكَةٍ - لا شيء مما سبق).
105. ((وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ)) يجوز أن يُعْرَبَ: "صَدِيدٌ": (نعت - عطف بيان - مضاف إليه - توكيد - الأول والثاني - الثاني والثالث).
106. (جاء الرجلُ الفاضلُ أبو بكرٍ نفسه أخوكَ وزيدٌ) تُعْرَبُ "نفسٌ" (نعتاً - بدلاً - منعوته - توكيداً - عطف البيان).
107. "أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ" "أبو" تُعْرَبُ: (مبتدأ - صفة - بدل - توكيد - خبر - قسم - كل ما سبق - لا شيء مما سبق).
108. (جاءَ الخِلافةَ أو كانتَ له قَدراً كَمَا أَتَى رَبِّيهِ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ) "أو" هنا بمعنى: (الواو - نعم - أو - أم - ثم - كل ما سبق).
109. "فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاةَ بِيغْلَتِي أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْبَسِ أَحْبَسِ" الشاهد هنا: (أَحْبَسِ أَحْبَسِ - إِلَى أَيْنَ إِلَى أَيْنَ - أَتَاكَ أَتَاكَ - كل ما سبق).
110. (كانوا ثمانينَ أو زلوا ثمانيةً لَوْلَا رَجَاؤُكَ فَذَقْتَلْتُ أَوْلَادِي) "أو" هنا بمعنى: (أو - بل - أم - الواو - نعم - ثم).