

أجب عن جميع الأسئلة الآتية مع مراعاة مواضع الاختيار:

السؤال الأول:

(أ) ضع إشارة (/) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة الخطأ مع تصحيحها:

- { } اعتمدت الشريعة الاسلامية في معالجة ظاهرة السرقة والرشوة على تدابير وقائية.
 - { } القيم هي عادات حظيت بقبول واسع واحترام من أكثرية المجتمع.
 - { } من وسائل معالجة مشكلة البطالة الصدق في الوعد والقول.
 - { } ابن جماعة أكمل بياناً لأداب العالم والمتعلم.
 - { } من أسباب انتشار البطالة اهمال التعليم المهني.
 - { } تقوم الأخلاق في الإسلام على مراعاة المصالح الخاصة.
 - { } تتبدل وتتلون الأخلاق في الإسلام وفق العوامل البشرية والبيئية.
 - { } الضرر الجسمي غالباً يسبقه ضرر معنوي.
 - { } إن الخلق هو أبرز ما يراه الناس، ويُدركونه من سائر أعمال الإسلام.
 - { } من الانحرافات السلوكية للموظف التراخي عن العمل.
- (ب) اشرح العبارة الآتية: العدل سنة ربانية وقيمة حضارية وضرورة إنسانية؟

السؤال الثاني:

(أ) هناك مجموعة من الوسائل بها تترسخ أخلاقيات المهنة اذكرها .. وتحدث بالتفصيل عن واحدة منهن.

(ب) أكمل الفراغات بكلمات مناسبة:

- من مستويات بناء وتكوين الأخلاق
- المعلم شريك للوالدين في
- من العناصر الأساسية للكفاءة
- من مقومات الأخلاق عند غير المسلمين المقوم
- الأخلاق في الإسلام حلقات متصلة في
- من مظاهر الغش في أداء الوظيفة
- من أنواع الفساد الإداري
- أهتم الإسلام بالعمل ومما يدل على ذلك تعليم الله بعض أنبيائه جملة من
- تعيش المدرسة وترتقي وتنهض وتحقق أهدافها في تربية النشء بـ
- من علاقة الأخلاق بالصيام

السؤال الثالث:

- 1) وضع الإسلام عدد من الشروط والضوابط لممارسة العمل المهني اذكر تلك الشروط الخمسة متحدثاً بالتفصيل عن الشرط الثالث: (إبرام العقد)؟
- 2) هناك التزامات أخلاقية للمعلم تجاه تلاميذه ... تحدث عنها مبيناً وجهة نظرك في كل التزام من تلك الالتزامات؟

السؤال الرابع:

أجب عن اثنين أسئلة من الأسئلة الثلاثة الآتية:

- أ) عرف العمل ثم فرّق بين المهنة والحرفة مبيناً أركان العمل؟
- ب) من خلال دراستك لمقرر أخلاقيات المهنة ما طبيعة الأخلاق وهل يمكن الاستغناء عنها؟
- ج) للتعاون في البيئة المهنية للعمل المدرسي عدد من الفوائد ... اذكرها موضحاً وجهة نظرك في تلك الفوائد؟

السؤال الأول:

- 1- تحدث عن مرتكزين (فقط) من مرتكزات النهضة الحديثة(الصحافة - الطباعة - المكتبات).
- 2- من موضوعات الأدب العربي الحديث: الدعوة للعروبة (القومية) في الخطاب الأدبي (تحدث عن ذلك مع استظهار ثلاثة أبيات مما تحفظ
- 3- من موضوعات الأدب العربي الحديث إثارة الحس الوطني ضد الغزاة والاستعمار من قصيدة (ألا أيها الظالم المستبد...).
- 4- أذكر كل خصائص الشعر العربي الحديث مع الاستشهاد لثلاث خصائص بحسب ما درست.

السؤال الثاني:

- 1- في المذاهب الأدبية ظهرت عدة مدارس: (البعث والإحياء- جماعة الديوان - الرابطة القلمية) تحدث عن اثنتين (فقط) مما ذكر.
 - 2- ما الأسباب والدوافع في تجديد الشعر العربي الحديث(الشعر الحر)؟ وكيف كانت بداياته وما أول قصيدة قيلت في هذا المضمار مع الاستشهاد لما تقول بخمسة أشطر.
- السؤال الثالث: اختر ثلاث فقرات فقط
1. ما النقد الذي واجهته حركة الشعر الحر.
 2. المسرح في العربي شكل أزمة بين النقاد العرب فقد ذهبوا إلى ثلاثة اتجاهات وضح ذلك مع بيان وجهة نظرك في ذلك.
 3. اذكر أبرز رجال المسرح العربي في العصر الحديث مع الحديث عن واحد منهم مبيناً الأعمال المسرحية التي مثلها أو قام بتأليفها.
 4. من هم كتاب المسرح في الوطن العربي؟ مع ذكر أبرز أعمالهم.
 - 5- النقاد في نشأة الرواية في الوطن العربي انقسموا إلى عدة اتجاهات اذكر تلك الاتجاهات مبيناً وجهة نظرك.

السؤال الأول:

(أ) ضع علامة صح (√) أو خطأ (×) أمام العبارات الآتية بما يناسبها:

- 1- عدد الناقد الإيطالي (كارلو جوزي) المواقف المسرحية التي يتناولها المسرحيون في كل الآداب 34 موقفاً ()
- 2- من عناصر الموقف الأدبي القوة الإنسانية التي تتمثل في شخص بطل المسرح ()
- 3- من أسباب الغموض في المذهب الرمزي التكتيف وشدة الإيجاز ()
- 4- من أوجه الاتفاق بين عطيل المراكشي وزليير دوافع الغيرة ()
- 5- من مفاهيم الأدب المقارن: أنه يدرس تاريخ العلاقات الأدبية الدولية. ()

(ب) انسب الكتب الآتية لأصحابها:

(1) التيجان في ملوك حَمِيْر (2) المحاسن والاضداد (3) المكافأة. (4) الامتاع والموانسة. (5) الفرج بعد الشدة.

(ج) علل لما يأتي: (لماذا): 1- ندرس المواقف الأدبية؟ 2- عدم وجود ملاحم عند العرب.

السؤال الثاني: اختر فقرتين (2) فقط :

- 1- تحدث عن المدرسة الكلاسيكية بالتفصيل .
- 2- قارن بين إبداع الزبيري وإقبال في (مأساة واق الوق و رحلة الخلود) من حيث الحدث والمكان والوسيلة والشخصيات ثم كيف رسما نهاية الخائن صادق البنجابي؟.
- 3- تحدث بالتفصيل عن المذهب الرمزي.

السؤال الثالث : اختر ثلاث فقرات فقط

- أ- ما المقصود بالمقارنة ؟
- ب- اذكر الفوائد التي تعود على الأدب القومي.
- ت- تحدث بالتفصيل عن أسباب الخاصة لعالمية الأدب المقارن.
- ث- تتبع العمل القصصي عند العرب مبيناً التعريف ونشأتها وتطورها عبر العصور، وأبرز تلك الأعمال في ذلك.

السؤال الأول :

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

1. دراسة علاقة اللغة بالعقل الإنساني من اختصاص علم: (النفس - الفسيولوجيا - الفيزياء).
2. مؤلف كتاب "مقاييس اللغة" هو (الثعالبي - ابن فارس - ابن دريد).
3. تطلق "العين" في العربية على ثلاثين قسمًا، يسمّى هذا: (اشتراك - ترادف - تضاد).
4. "دراسة اللغة لذاتها ومن أجل ذاتها" نادى به: (بلومفيلد - دي سوسير - جاكوبسون).
5. يهتم بوصف اللغة كما يجب أن تكون، هو المنهج (المعياري - المقارن - الوصفي).

اذكر مناهج البحث اللغوي، وتحدّث عن أحدها.

السؤال الثاني:

- أ. عرّف التضاد، واذكر مثالين عليه، ومن أنكره من العلماء .
- ب. من مميزات اللغة العربية دلالة الجرس والإيقاع فيها على المعنى، مثل على ذلك بمثالين أحدهما
- ج. من القرآن الكريم.

السؤال الثالث (25 درجة)

- أ. اذكر ثلاثة عوامل لنشوء الترادف في العربية، واذكر مثالاً لعامل منها.
- ب. يرتبط علم اللغة بالكثير من العلوم الإنسانية التي تشترك في اهتمامها باللغة، اذكر أسماء تلك العلوم، وتحدّث عن اثنين منها.

السؤال الرابع: (25 درجة)

- أ. اكتب عن ثلاثة مما يأتي:
أطوار نشأة علم اللغة عند العرب، وتحدّث عن أحدها.
- ب. أهمية علم اللغة.
- ج. مجالات البحث في علم اللغة.
- د. اللغة.

السؤال الأول:

- أ. انسب الآراء والأقوال الآتية لقائلها:
1. ليس الشعر تعبيراً عن الشخصية، وإنما هو هروب من الشخصية.
 2. عنده اللسان يتكون من جزأين هما: اللغة والكلام.
 3. العلاقة بين الشكل والمضمون كالعلاقة بين الجسم والروح.
 4. لا وجود لكلمة عذراء لا يسكنها صوت الآخرين باستثناء كلمة آدم.
 5. أصبح لديه شيء ثالث يجمع الشكل والمضمون هو النظم.
- ب. عرّف جيني التناص وحدّد ثلاث علاقات أساسية له، وضح ذلك.

السؤال الثاني:

- هـ. برز مفهوم الشكل في نصوص أربعة نقاد عرب، بيّن بالتفصيل آراء ثلاثة منهم.
- و. اذكر المعاني المتفرعة من معنى (نقد) وتحدث عن اثنين منها.

السؤال الثالث:

- ب. تبني دي سوسير نظريته على مبدأ الاختلاف في خمسة أسس، اذكرها، وتحدث باختصار عن اثنين منها.
- ج. اختر نصاً مما درست وحلّله تحليلاً بنيوياً.

السؤال الرابع:

- أ. اذكر الوظائف اللسانية الست عند ياكوبسون وتحدث عن اثنين منها.
- حلّ أبيات كثير عزة (ولما قضينا ...) تحليلاً شكلاً.