

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

السؤال الأول :

تحدث عن الفكر السياسي في الإسلام من خلال :

- أ- اهتمام المسلمين ومشاركتهم بالفكر السياسي .
- ب- القيود المفروضة على الحاكم.
- ج- الوحدة مع تعدد الحكومات .
- د- الخلافة الإسلامية .

السؤال الثاني :

تحدث عن مبدأ الشورى في النظام السياسي الإسلامي من خلال :

- أ- أدلة مشروعية الشورى .
- ب- أمثلة تطبيقية للشورى في القرآن والسيرة النبوية .
- ج- هل الشورى ملزمة أم لا ؟ ولماذا ؟

السؤال الثالث :

كيف ترد على هذه المفاهيم الخاطئة :

- 1- الزعم بأن الإسلام ظلم المرأة بجعله الطلاق بيد الرجل فقط. 2- الزعم بأن تخلف المسلمين سببه الإسلام.
- 3- الزعم بأن الإسلام هضم المرأة في الميراث .

السؤال الرابع :

ما موقف الإسلام من القضايا الآتية :

- أ- تعدد الزوجات .
- ب- تعلم المرأة وعملها .
- ج- العمل السياسي للمرأة .
- د- تنظيم النسل .

أجب عن جميع الأسئلة الآتية مع مراعاة مواضع الاختيار:

أ) ضع إشارة (/) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة الخطأ مع تصحيحها:

- { } ببدأ القرآن من المحسوس المشهود المسلم به ثم يستدل بذلك على وجود الله.
 - { } تهتم الفلسفة البرجماتية بالعقاب .
 - { } تهتم التربية بنقل التراث الثقافي للمجتمع وتعزيزه واصلاح عيوبه.
 - { } من خصائص التربية الاسلامية أنها تربية فردية.
 - { } التربية لغة تعني الزيادة والتنشئة والاصلاح والحفظ .
 - { } غرض التربية الاسلامية إعداد الرجال للمستقبل.
 - { } تهتم التربية الواقعية بالحواس وترفع من شأنها.
 - { } كلمة التربية وردت في القرآن على وزن تفعلة.
 - { } ترى الفلسفة البرجماتية أن الإنسان يولد بدون أفكار سابقة.
 - { } تتفق التربية الاسلامية مع الفلسفات الأخرى في مصدرين من مصادر اشتقاق الأهداف
- (ب) هناك عدد من المميزات التي تميز التربية الحديثة عن التقليدية عدد خمس منها؟

السؤال الثاني::

أ) عرف الثقافة ؟ موضحا مكونات الثقافة ؟ وبيّن وجهة نظرك في قبول البدائل أو رفضها ؟

ب) أكمل الفراغات بكلمات مناسبة:

- إن نظريات علم الاجتماع تشكل لنا الأصول للتربية
- تعرف فلسفة التربية بأنها تطبيق النظرة في مجال التربية
- ويتمثل الهدف العام للتربية الإسلامية في تحقيق معنى
- للتربية أهداف وتكاد تكون متقاربة بين الماضي والحاضر
- الأمثال القرآنية تؤدي الى تقريب إلى الإفهام
- من أهداف التربية عند إعطاء الفرصة للتفكير أن ينشط
- أطلق الامام على آداب المتعلم وظائف
- من مؤسسات التنشئة الاجتماعية الأساسية ذات التأثير المباشر
- من المبادئ التربوية الربانية للإنسان الأول
- من أسباب التحول من الأنظمة التقليدية للتربية الى الأنظمة الحديثة

السؤال الثالث::

- 1) عرف التربية اصطلاحاً موضحاً أهم الأصول اللغوية لكلمة التربية؟
- 2) عرف المجتمع؟ وعدد أربعاً من مقوماته متحدثاً عن علاقة التربية بالمجتمع؟

السؤال الرابع::

أجب عن اثنين أسئلة من الأسئلة الثلاثة الآتية:

- أ) اذكر ثلاث من الفلسفات التربوية. ثم تحدث عن التطبيقات التربوية لأحدها؟
- ب) من خلال دراستك لمقرر مدخل في التربية ما طبيعة التربية وهل يمكن الاستغناء عنها؟
- ج) ناقش التعريف التالي للتربية، موضحاً أهم ما ينبغي أن يتضمنه التعريف الشامل للتربية التربوية: هي عملية تكيف بين الفرد وبيئته

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: أجب عن ثلاثة من الأسئلة الآتية:

- 1- أورد ابن خلدون في مقدمته أربعة كتب أساسية في البحث لا غنى لأي دارسٍ عنها. اذكرها.
- 2- طريقة السرد الاستطرادي أوقعت الجاحظ في أخطاء أخذت عليه. وضّح ذلك.
- 3- ما أوجه الاتفاق والاختلاف بين المفضليات والأصمعيات؟
- 4- لم تكن المختارات قبل أبي تمام تتجاوز الشعراء الإسلاميين، ولكنه في حماسته كسر ها التقليد ووسّع من دائرته. وضّح ذلك.

السؤال الثاني:

أ/ اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ مما يأتي:

- 1- أول كتاب في النقد وصل إلينا كاملاً هو (المفضليات، الأصمعيات، طبقات الشعراء).
- 2- أطول مختارة في حماسة أبي تمام لا تزيد عن (اثنين وعشرين بيتاً، اثنين وثلاثين بيتاً، عشرين بيتاً) .
- 3- يؤخذ عليه أنه كان متعصباً للخوارج (الجاحظ، أبو علي القالي، المبرد).
- 4- عُرف بنزعتة الشعبوية (أبو عبيدة، الجاحظ، أبو علي القالي).
- 5- يُعد من الرعيل الأول من الرواة، وهو رأس مدرسة الكوفة (الأصمعي، المفضل الضبي، ابن سلام).
- 6- كانت مختارات حماسة أبي تمام (قصائد كاملة، قصائد طويلة، مقطعات).
- 7- الهدف من تأليف الكتاب - كما نصَّ على ذلك مؤلفه - البحث في مشكلات اللغة الكلية وليس الجزئية (إصلاح المنطق، الخصائص، النوادر).
- 8/ يصعب الكشف فيه عن الكلمة المطلوبة؛ لأن مؤلفه لم يهتم بترتيب مواده في الأبواب ترتيباً أبجدياً (إصلاح المنطق، الخصائص، النوادر).
- 9/ من أشهر كتب أبي علي القالي كتاب (البارع، الغريب، مجاز القرآن).
- 10/ كتاب الموالي والعرب للجاحظ موضوعاته (اجتماعية، عقائدية، معارضات).

السؤال الثالث :

علّل لثلاثة فقط مما يأتي:

- 1- كثرة الأبواب في حماسة البحتري.
- 2- يُعدُّ شرح المرزوقي أفضل شروح حماسة أبي تمام.
- 3- كثرة الانتحال في الشعر العربي.
- 4- ورود الكثير من المختارات الشعرية في حماسة أبي تمام لشعراء مغمورين، أو ورود نماذج شعرية من دون تعيين لقائلها.

السؤال الرابع:

صحح العبارات الآتية إن وُجد فيها خطأ:

- 1- تتكون حماسة ابن الشجري من تسعة أبواب، لكنه لم يسمَّ أيَّ بابٍ منها باسم (باب الحماسة).
- 2- يُعد كتاب فخر السودان على البيضان للجاحظ من الكتب التي تدور حول موضوعات عقائدية.
- 3- يهدف كتاب طبقات الشعراء للأصمعي إلى تقدير الشعراء وفقاً لمقاييس معينة تفتق عنها ذهنه وعلمه وذوقه الشخصي.
- 4- يعدُّ الإمام أحمد بن حنبل من شيوخ الأصمعي.
- 5- مختارات من الشعر يتراوح عددها ما بين 40 مقطوعة و43 قصيدة، معيار الاختيار فيها ذوقي، هي المفضليات.

السؤال الأول:

قطع الأبيات الآتية، مبيّنًا عروضها وضربها والبحر الذي تنتمي إليه (اختر خمسة فقط):

سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ
أَيُّ رَبِّ كَيْفَ أَحْيَا
وَقَدْ تَخَلَّيْتُ عَنِّي
غَيْرُ مُجِدٍ فِي مَلْتِي وَاعْتِقَادِي
نَوْحُ بَاكِ وَلَا تَرْتُمُ شَأْدِي
لَا تَشْتَرِ الْعَبْدَ إِلَّا وَالْعَصَا مَعَهُ
إِنَّ الْعَبِيدَ لَأَنْجَاسٌ مَنَاقِيدُ
يَا لَبَكْرٍ أَنْشُرُوا لِي كُئَيْبَا
يَا لَبَكْرٍ أَيَّنَ أَيَّنَ الْفِرَارُ
شَمْسٌ وَأَفْمَارٌ يَطُوفُ بِهَا
طَوْفَ النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ صَنَمٍ
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهُ بَاطِلٌ
وَكُلُّ نَعِيمٍ لَأَمَحَالَةٌ زَائِلٌ

السؤال الثاني:

أ. عرّف الآتي (اختر خمسة فقط): الكسف، الخبن، الخروج، الرس، التضمين، المتكاوس، الردف.

ب. ارسم دائرة المختلف العروضية، وضع الرموز العروضية عليها، ثم حدّد البحور الشعرية المستعملة فيها.

السؤال الثالث:

حدّد القافية، وسمّ حروفها في الأبيات الآتية:

نَجَا وَتَمَاتَّ لَ رُبَانُهُمَا
وَدَقَّ الْبَشَائِرُ رُكْبَانَهُمَا
أَبَا مُنْذِرٍ أَفْدَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضَنَا
حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
وَاسْتَبَدَّتْ مَرَّةً وَاحِدَةً
إِنَّمَا الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَسْتَتَبِدُ
مَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ يَحْرِمُؤُهُ
وَسَأَلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ

السؤال الرابع:

اكتب عن ثلاثة مما يأتي:

أ. مفتاح بحر الطويل وصوره التي يأتي عليها، وبيت شعري منه.

ب. تعريف عيبين من عيوب القافية، والتمثيل بمثال واحد لكل عيب منهما.

ج. مفتاح بحر البسيط، والمديد، والخفيف.

د. تعريف القافية، وسبب التسمية، وحدّها عند الخليل.