

بنك الأسئلة لتخصص: رياض أطفال المستوى: الأول الفصل: الثاني اسم المقرر: الثقافة الإسلامية 2

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

السؤال الأول :

تحدث عن الفكر السياسي في الإسلام من خلال :

- أ- اهتمام المسلمين ومشاركتهم بالفكر السياسي .
ب- القيود المفروضة على الحاكم.
ج- الوحدة مع تعدد الحكومات .
د- الخلافة الإسلامية .

السؤال الثاني :

تحدث عن مبدأ الشورى في النظام السياسي الإسلامي من خلال :

- أ- أدلة مشروعية الشورى .
ب- أمثلة تطبيقية للشورى في القرآن والسيرة النبوية .
ج- هل الشورى ملزمة أم لا ؟ ولماذا ؟

السؤال الثالث :

كيف ترد على هذه المفاهيم الخاطئة :

- 1- الزعم بأن الإسلام ظلم المرأة بجعله الطلاق بيد الرجل فقط . 2- الزعم بأن تخلف المسلمين سببه الإسلام.
3- الزعم بأن الإسلام هضم المرأة في الميراث .

السؤال الرابع :

ما موقف الإسلام من القضايا الآتية :

- أ- تعدد الزوجات .
ب- تعلم المرأة وعملها .
ج- العمل السياسي للمرأة .
د- تنظيم النسل .

بنك الأسئلة لتخصص: رياض أطفال المستوى: الأول الفصل: الثاني اسم المقرر: قصص و حكايات

السؤال الأول: أنقري علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

- 1) عند اختيار ما يناسب قصص الأطفال من أفكار يجب الرجوع لمراحل نموهم وخبراتهم ().
- 2) تُعدُّ قصّة الحادثة من أوضح القصص وأكثرها شيوعاً ().
- 3) قصص الحيوان تناسب الطفل وهو في سنّ الثالثة حتّى الخامسة ().
- 4) تقتصر كتب الأطفال الصغار على القصص المنثورة ().
- 5) تتخذ الكتب بناءً أدبيًا قريبًا إلى القصّة ().
- 6) مرحلة الكتابة الناضجة تعادل المرحلة الإعدادية وما بعدها ().
- 7) الحكبة هي مجموعة من الحوادث مرتّبة ترتيبًا زمنيًا ().
- 8) في لغة الكلام نفلد بأصواتنا صوت الحيوانات والطيور ().
- 9) في مرحلة الكتابة المتقدّمة يمكن أن نقدّم للطفل أدبًا متنوعًا يلائم قدراته ().
- 10) من أمثلة قصص الأساطير قصّة (شهرزاد) ().

السؤال الثاني: أذكرني ما يلي:

1. أنواع الأشعار؟
2. كتب الأطفال وفق مراحل نموهم؟
3. مقاييس تميز الشعر عن النثر؟
4. القواعد الأساسية لرواية القصّة؟

السؤال الثالث :

1. هي التي تجري أحداث القصّة في إطارها (أ. البناء ب. الفكرة ج. الحوار)
2. من عناصر الأسلوب (أ. الألفاظ ب. التراكيب ج. كل ما ذكر).
3. من وسائل أدب الأطفال (أ. المسرح ب. السينما ج. كل ما ذكر).
4. هي التي تتطلّب من القارئ ذكاءً وذاكرة (أ. الحكبة ب. الحكاية ج. ليس أي ممّا ذكر).
5. فيها يعتمد الكاتب في إدارة القصّة وسردها على اليوميات (أ. طريقة الوثائق ب. السرد الذاتي ج. ليس أي ممّا ذكر).
6. الشخصية التي تظهر في القصّة بشكلٍ مكتملٍ هي الشخصية (أ. المسطّحة ب. الجاهزة ج. كل ما ذكر).
7. مؤلّف قصّة (زقاق المدق) هو: (أ. المنفلوطي ب. العقّاد ج. نجيب محفوظ).
8. القصص التي استطاعت أن تجذب الأطفال في كلّ العصور هي قصص: (أ. الأساطير ب. الحيوانات ج. الجن والسحرة).
9. هي التي تتضمّن قصّة أو مجموعة من القصص (أ. الكتب الدينية ب. الكتب الدّراسية ج. ليس أي ممّا ذكر).

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال الرابع:

(أ) عللي ما يلي:

1. يجب أن تكون شخصيات القصة حيّة مجسّمة تتكلّم بصدق وإخلاص.
 2. ينبغي قصص المغامرات أن تكون في حدود قدرات الأطفال.
 3. بعض كتب الأطفال تكتفي بالرّسوم.
- (ب) عرفي: قصّة الفكرة / الرواية / الأسلوب المجسّم / الأنا الأعلى / الحكاية؟
- (ج) لا يجوز في أي حال من الأحوال أن يُضخّى بالاعتبارات التّربوية في سبيل تحقيق كفاءة العمل الفنّي... فسّري تلك العبارة وفق دراستك؟

د. في قصص الصّغار لا يكتفي أن تقدّم مضموناً ملائماً لفئات عمر الأطفال؛ بل يجب أن تكتب بأسلوب فني جميل سليم. وضّحي ذلك.

السؤال الخامس: اقراي الأسئلة، ثمّ أرسمي دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة

- (1) من أمثلة المؤثّرات الدّاخلية. (أ. مفهوم الأنسنة ب. مفهوم الطّفولة ج. جميع ما ذكر)
- (2) هي أكثر الأنماط إرضاءً للجمهور، وأكثرها استخداماً. (أ. الماريونيت ب. عرائس العصي ج. لا شيء ممّا ذكر).
- (3) من أمثلة الوسائل التّعليمية في القصة. (أ. الكتاب ب. اللوحة القلّابة ج. جميع ما ذكر).
- (4) هو عرض غنائي تصاحبه بعض الحركات. (أ. الأوبريت ب. الاستعراض ج. جميع ما ذكر).
- (5) عادة يخلو من الكلام الذي لا تصاحبه موسيقى. (أ. الأوبريت ب. الاستعراض ج. لا شيء ممّا ذكر).
- (6) فيها يكتب المؤلف القصة على لسان أحد شخصياتها. (أ. طريقة الوثائق ب. طريقة السرد الذاتي ج. لا شيء ممّا ذكر).
- (7) ارتباط الحوادث والشّخصيات ارتباطاً منطقيّاً. (أ. الحكمة ب. مفهوم الحكمة ج. جميع ما ذكر).
- (8) هي الشّخصية ذات البعد الواحد. (أ. الجاهزة ب. المسطّحة ج. جميع ما ذكر).
- (9) هي مخزن المثاليات والأخلاق. (أ. الأنا الأعلى ب. الأنا ج. الهو).
- (10) أسهل العرائس، وأسهلها في صنعها وتحريكها. (أ. العرائس القلّازية ب. عرائس خيال الظلّ ج. لا شيء ممّا ذكر).

السؤال السادس: أجيبي بوضع كلمة (صح) أو كلمة (خطأ) داخل القوس الموجود أمام كلّ عبارة من العبارات التّالية:

- () 1. القصة المناسبة لطفل السّننين، هي التي تتناول موضوعات من بيئته.
- () 2. المسرحية الشّعريّة يغلب عليها الإلقاء التّمثيلي.
- () 3. من أمثلة قصص الأطفال من حيث المضمون (قصص الحيوان).
- () 4. من مصادر توظيف شخصيات القصص هي (الملاحظة المباشرة).
- () 5. من أمثلة قصّة الشّخصية هي (قصّة كوخ العم توم).
- () 6. من عناصر أسلوب كتابة القصة (الصّور والأخيلة).
- () 7. تُعدّ القصة وسيلة فعّالة لتحقيق الأهداف التّربوية.
- () 8. تتراوح عدد الكلمات في القصة القصيرة ما بين (10000 و 15000).
- () 9. ما يُقدّم لأطفال مرحلة الطّفولة المبكّرة (الأغاني القصصية).
- () 10. من ألوان (نبرات الكتابة) استعمال الألوان في الكتابة.

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال السابع: أذكرني (ثلاثاً فقط) ممّا هو آتٍ

1. القواعد الأساسية لرواية القصة.
2. خصائص لغة الكلام عند الأطفال.
3. وسائل تشجيع أدب الأطفال في المدرسة.
4. كتب الأطفال وفق مراحل نموهم

السؤال الثامن: أنقري علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

1. صورة البناء هي التي تجري أحداث القصة في إطارها. ()
2. تُعدُّ الألفاظ والتراكيب من عناصر الأسلوب. ()
3. من وسائل أدب الأطفال المسرح والسينما. ()
4. الحكمة تتطلّب من القارئ ذكاءً وذاكرة. ()
5. في (المنولوج الداخلي) يعتمد الكاتب في إدارة القصة وسردها على اليوميات. ()
6. الشخصية المستديرة هي التي تظهر في القصة بشكلٍ مكتمل. ()
7. مؤلّف قصة (زقاق المدق) هو نجيب محفوظ. ()
8. قصص الأساطير استطاعت أن تجذب الأطفال في كلّ العصور. ()
9. القصص التاريخية والبطولية هي التي تُحكى لتوقظ الشعور بالتقليد. ()
10. الكتب الدراسية هي التي تتضمن قصة أو مجموعة من القصص. ()

السؤال التاسع:

أ. عرّفني ما يلي: (قصة الفكرة / الرواية / الأسلوب المجسم / الحكاية / الحكمة).

ب. وضّحي ما يلي وفق دراستك:

1. لا يجوز في أي حال من الأحوال أن يُضحى بالاعتبارات التربوية في سبيل تحقيق كفاءة العمل الفني...
2. في قصص الصغار لا يكفي أن نقدّم مضموناً ملائماً لفئات عمر الأطفال؛ بل يجب أن تكتب بأسلوبٍ فنيٍّ جميلٍ سليمٍ.
3. شخصيات قصص الأطفال يجب أن تكون مناسبة، واضحة، متميّزة...

السؤال العاشر: أ. علّلي لما يلي:

1. بعض كتب الأطفال تكتفي بالرّسوم.
2. من المهم أن يتوفّر للكاتب وضوح تصوّري كامل لفكرة قصته.
3. ينبغي في قصص المغامرات أن تكون في حدود قدرات الأطفال.
4. يجب أن تكون شخصيات القصة حيّةً مجسّمةً تتكلّم بصدقٍ وإخلاصٍ.

السؤال الحادي عشر: من خلال دراستك لمقرر قصص وحكايات الطفل عدّدي ما يلي: (40 درجة) (مطلوب ثلاثة

فقط)

5. 1. مقاييس تميّز الشعر عن النثر؟
6. 2. القواعد الأساسية لرواية القصة؟
7. 3. أنواع الأشعار؟
8. 4. كتب الأطفال وفق مراحل نموهم؟

السؤال الأول:

أ- أكمل الفراغ بما يناسب :

1. اكتشاف الأطفال العالم من حولهم يعتبر من احتياجاتهم.....
2. أن نستبصر بالنسبة لطرق تفكيرنا يمثل بالنسبة للاستكشاف الموجه.....
3. يتضمن الخط الشكل الملمس بدلا من الكلمات.....
4. تستدعي مستويات أعلى من التفكير هي الأسئلة.....
5. هو ذلك العلم الذي يختص بدراسة الوظائف والبناءات.....
6. يستخدم..... في تقييم الظواهر المختلفة كالطول والحجم والحرارة والوقت.
7. أنواع من العرائس تناسب أصابع اليد تسمى عرائس.....
8. تتضمن هذه الأركان في الروضة اللغة بدرجة كبيرة وهي ركن المكتبة و..... و.....
9. حتى سنة..... كانت كل الدراسات في مجال اللغة تدور حول محور واحد.
10. يعرف..... بأنه ذلك المنهج الذي يتواءم مع الخصائص النمائية لطفل الروضة.

السؤال الثاني :

ضعي إشارة صح أو خطأ أمام العبارات التالية كلا ما يناسبها :

1. () يصل بعض الأطفال وليس كلهم إلى مرحلة المعاني في الرسم .
2. () يختص علم الفيزياء بدراسة الوظائف والبناءات .
3. () لا يمكن للأطفال معرفة الحجم باستخدام ميزان ذو كفتين .
4. () أثبت بياجيه أن الطفل يفتقر للقدرة على التفكير المجرد.
5. () جمع الأطفال بالكتب يشك أطفالا قارئين .
6. () أوضحت العديد من الدراسات أهمية إشراك الآباء في تعليم أبنائهم.
7. () يدرك الأطفال المفاهيم الأساسية وهي منزوعة من سياقها الطبيعي.
8. () يذكر جون ديوي بأننا يجب أن نعد أبنائنا لكي يتكيفوا مع ما يواجههم في المستقبل .
9. () استخدام أسلوب الاستكشاف الموجه لا يتطلب من المعلم خلق دافعية لدى الأطفال.
10. () تمثل رسومات الأطفال التصويرية محاولات لنقل الحياة الواقعية .

السؤال الثالث :

- أ- عرفي الآتي:
- ب- الأسئلة التباعدية. 2- الأسئلة التقريبية. 3- العلوم. 4- التعلم الكاذب. 5- الرياضيات.
- ت- أذكرني بالترتيب خطوات البحث العلمي المستخدم في البحوث.

السؤال الرابع:

- أ- وضحي في نقاط قيمة اللعب الابتكاري .
ب- أذكرني خمسا من الملامح الأساسية للمنهج النمائي .

السؤال الخامس:

- ت- لمواجهة الصعوبات التي يمكن أن تعترض طريق الاستكشاف الذاتي للطفل يجب على المربية أن تشترك بعمق مع الأطفال في عدة أشياء . أذكرها .
ث- أذكرني أهداف منهج العلوم .

السؤال السادس:

- ج- أذكرني خمسا من الملامح الأساسية لمنهج العلوم.
ح- أذكرني خمسا من أهداف منهج الرياضيات .

السؤال السابع: ضعي كلمة صح أمام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

- 1- من الاحتياجات العقلية لأطفال الروضة أن يتعلموا كيف يعملوا مع الآخرين ()
- 2- لا بد من إضافة فرص البحث والتجريب لبرامج الطفولة المبكرة ()
- 3- تُصنع المعرفة من الأفكار التي يبنها المتعلم نفسه ()
- 4- من أهم ما يميز تفكير الطفل هو مقدرته على التفكير المجرد ()
- 5- من الأفضل أن يفهم الطفل الفكرة أو المعلومة من خلال تجاربه هو لا من خلال عرض المعلمة ()
- 6- لا تختلف العديد من المناهج فيما بينها في الطريقة التي تُقدم بها نفس المحتوى ()
- 7- لا توجد هناك أي علاقة بين بناء بيئة تعليمية قوية في المنزل وقوة تحصيل المتعلمين ()
- 8- يرى بياجيه أن الطفل متعلماً نشطاً يسعى للاتصال ببيئته وفهمها وهو مشارك نشط في اكتساب المعرفة ()
- 9- يساهم اللعب الدرامي والتمثيلي على تخلص الطفل التدريجي من المركزية حول الذات ()
- 10- غالبية الأطفال يعتقدون أن الأرض مسطحة وأن الأشياء تسقط عند الطرف وليس عند المركز ()

السؤال الثامن: عرفي المفاهيم التالية:

- 1- المنهج النمائي. 2- اللغة. 3- التصنيف. 4- المفهوم الجديد لمنهج رياض الأطفال.

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال التاسع: عددي فقط خمسا من:

- 1- الشروط التي يجب أن تتوافر في مناهج ما قبل المدرسة كما اتفق عليها العلماء وواضعوا المناهج؟
- 2- خصائص طفل الروضة من الناحية الاجتماعية والانفعالية؟
- 3- الأنشطة التي يمكن دمج تعلم القراءة من خلالها؟
- 4- المواضيع التي يشملها منهاج الرياضيات المقترح؟
- 5- أهداف منهاج اللغة؟

السؤال العاشر: أجبني على الأسئلة التالية:

- 6- ما الفرق بين التدريب والتعليم؟
- 7- وضح أهمية مشاركة الآباء في تعليم أبنائهم وأهمية أن يكونوا مسؤولين عن هذا التعليم؟
- 8- تحدثني عن مسرح العرائس مع ذكر طريقتين من طرق صناعة العرائس الخاصة بالمسرح؟
- 9- تكلمي عن ركن الأسرة وأهميته في تنمية لغة الطفل؟

السؤال الحادي عشر: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة في الآتي:

1. () المنهج النمائي في روضة الاطفال يهدف الى اكتساب الطفل المهارات الاكاديمية .
2. () يعتقد الاطفال حتى السن الخامس ان سبب حركة القمر والشمس والسحب تنتج عن السحر.
3. () منهج الرياضيات في مرحلة رياض الاطفال يكون له الصدارة في التعليم في الطفولة المبكرة.
4. () ممكن يتعلم الاطفال مفاهيم العلوم من خلال الاكتشاف الذاتي ، الا ان هذا ليس بالدور البسيط .
5. () تتطلب الاسئلة التقاربية اجابات محددة بينما الاسئلة التباعية تتطلب اجابات متنوعة.

السؤال الثاني عشر: ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الآتي :

- 1- المنهج الذي ينظر للتعلم باعتباره نموا أكثر من كونه عملية هو منهج.....
أ-الرسمي ب-الخفي ج-النمائي د- جميع ما سبق
- 2- أكثر مهارات تعقيدا في تعلم الرياضيات هي المهارات
أ- التصنيف ب-التناظر ج- الترتيب د- العد
- 3- اكثر ركن الذي يتضمن اللغة بدرجة كبيرة هو الركن
أ-الفنون ب- التمثيل ج-الحركي د- العلوم
- 4- يختلف تفكير الطفل عن تفكير البالغ من حيث الكيف لا من حيث الكم قائل هذه العبارة هو
أ-ثورانديك ب- بياجيه ج- مارتن د- كارين
- 5- يمكن للطفل أن يتمثل العالم من خلال انماط ما عدا.....
أ- التفاعلي ب- الايقوني ج- الرمزي د- التصوري

السؤال الثالث عشر: عرفي المصطلحات التالية:

- أ-منهج النشاط ب- الاكتشاف الموجة ج- منهج العلوم د- شمولية المنهج هـ- التعليم

بنك الأسئلة لتخصص: المستوى: الفصل: اسم المقرر:

السؤال الرابع عشر: علي الاتي :-

- أ- ان مرحلة رياض الاطفال تعتبر مرحلة عمرية خاصة .
- ب- يجب ان تكون خامات وأنشطة الرياضيات من النوع الحسي.
- ج- سمي المنهج الذي يدرس في رياض الاطفال بمنهج النشاط .
- د- يتصف منهج النشاط بالمنهج المرن .

السؤال الخامس عشر:

- أ- دور معلمة رياض الاطفال فيما يتعلق بتدريس العلوم للأطفال شديد الحساسية ، ناقشي هذه العبارة؟
- ب- اذكر شروط ومحددات منهج النشاط؟
- ج- تحدثي عن ثلاثة من ملامح الاساسية لمناهج اللغة المقترح.
- د- اذكر خمس من أهداف منهاج الفنون؟